Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): **- (1995)**

Heft 22: **Mélanges offerts à Manfred Gsteiger pour son soixante-cinquième anniversaire = Festschrift für Manfred Gsteiger zu seinem 65. Geburtstag**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT / TABLE DES MATIERES / SOMMARIO

Heft / Cahier / Numero 22 / 1995

Mélanges offerts à Manfred Gsteiger
pour son soixante-cinquième anniversaire

publiés par Yves Giraud et Michèle Stäuble

Tabula gratulatoria 7

Yves Giraud, Hommage 9

Marianne de Coulon Bentayeb et Michèle Stäuble-Lipman Wulf,
Bibliographie de Manfred Gsteiger 11

Remo Fasani, Due fontane (traduzioni) 23

Yves Chevrel, Die Bedeutung Emile Zolas
für die deutschsprachige Literatur 25
Résumé 32

Marianne de Coulon Bentayeb, L'écriture du métissage:
le tableau comme miroir de l'altérité dans
The Holder of the World de Bharati Mukherjee
et dans la trilogie des *Shérazade* de Leïla Sebbar 33
Abstract 40

Marc Elikan, Le sentiment "minoritaire" et identitaire
dans la création romanesque de Myriam Anissimov 41
Abstract 53

Ernest Giddey, Quand Amiel rencontre Byron 55
Abstract 62

John E. Jackson, "By the waters of Leman I sat down..." 63
Zusammenfassung 70

Antonio Lara, La poésie de Lorca dans quelques anthologies européennes 71
Resumen 81

Jean-Jacques Marchand, Pour une étude de la figure de l'étranger chez les écrivains de la Suisse italienne 83
Riassunto 91

Anthony Mortimer, Shakespeare and the Italian Tradition of Venus and Adonis 93
Riassunto 116

Robert Rehder, Periodization and the Theory of Literary History .. 117
Résumé 135

Jürgen von Stackelberg, Ein Reiher aus Babel 137
Résumé 146

Michèle et Antonio Stäuble, "The fantastic imagery of the brain": Lettura retorica dell'inno all'oppio di Thomas De Quincey 147
Abstract 155

Werner Stauffacher, "Hinter einem welken Rosenblatt her": Das Tessin als Kontrastdimension in Alfred Döblins *November 1918* 157
Résumé 166

Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaboratori 167