Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): **- (1998)**

Heft 28: **Traduction littéraire = Literarische Übersetzung**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Colloquium Helveticum

1998

28

Cahiers suisses de littérature générale et comparée

Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft

Quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

Traduction littéraire/ Literarische Übersetzung

Peter Lang

Cahiers suisses de littérature générale et comparée
Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft
Quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata
Swiss Review of General and Comparative Literature

Revue publiée par l'Association suisse de littérature générale et comparée
Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für allgemeine
und vergleichende Literaturwissenschaft
A cura dell'Associazione svizzera di letteratura generale e comparata

Avec le concours de l'Académie suisse des sciences humaines
Mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geisteswissenschaften
Con il contributo dell'Accademia svizzera di scienze morali

Comité de rédaction:

Renate Böschenstein (Genève), Rolf Fieguth (Fribourg),
Norberto Gimelfarb (Lausanne), Yves Giraud (Fribourg),
Manfred Gsteiger (Lausanne), Renato Martinoni (Saint-Gall),
Roger W. Müller Farguell (Zurich), Robert Rehder (Fribourg),
Michèle Stäuble (Lausanne)

Présidence:
Rolf Fieguth, Séminaire slave, route d'Englisberg 7,
CH–1763 Granges-Paccot, e-mail: Rolf.Fieguth@unifr.ch
Roger W. Müller Farguell, Wilerstrasse 11B, CH–8193 Eglisau,
e-mail: farguell@access.ch

Secrétaire de rédaction: Michèle Stäuble, Devin 65 bis, CH–1012 Lausanne

---

Exemplaires pour compte-rendu:
Séminaire slave, route d'Englisberg 7, CH–1763 Granges-Paccot

Abonnement annuel / Jahresabonnement / Abbonamento annuale:
SFr. 45.– (2 cahiers / 2 Hefte / 2 fascicoli)

Verlag / Editions Peter Lang AG
Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt/M., New York, Wien
Jupiterstrasse 15, CH–3000 Bern 15
Postgirokonto CH: Bern 30-2699-7
Postgirokonto BRD: D–60288 Frankfurt/M. Kto. 300593-604

Colloquium Helveticum

Cahiers suisses de littérature
générale et comparée

Schweizer Hefte für allgemeine
und vergleichende Literaturwissenschaft

Quaderni svizzeri di letteratura
generale e comparata

28/1998

Traduction littéraire / Literarische Übersetzung

publié par / herausgegeben von
Rolf Fieguth, Norberto Gimelfarb et/und Michèle Stäuble

Peter Lang · Bern

ISSN 0179-3780

© Peter Lang AG, Europäischer Verlag der Wissenschaften, Bern 1999

Alle Rechte vorbehalten.
Das Werk einschliesslich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ausserhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany