Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): **- (1999)**

Heft 30: **Poetik & Rhetorik**

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhalt / Table des Matières / Sommario

Heft / Cahier / Numero 30 / 1999

An unsere Leser / A nos lecteurs 7

Thema:
Poetik & Rhetorik

Christina Vogel / Roger W. Müller Farguell
Vorwort 11

Antonio Stäuble:
Poetica e poesia in Dante: il discorso di Ugo Capeto
("Purgatorio" XX) 15
Zusammenfassung 24

Andreas Härter:
Die Rhetorik der "verblümten Redensarten"
in Gottscheds *Versuch einer Critischen Dichtkunst* 25
Résumé 43

Raimund Fridrich:
Les Mystères de l'Art: Winckelmanns Ekphrasis
und die Begrifflichkeit der Schönheit 45
Résumé 66

Stefan Trappen:
Von der persuasiven Rhetorik zur Ausdruckssprache.
Beobachtungen zum Wandel der Formensprache
in Lessings Trauerspielen 67
Abstract 87

Wolfram Groddeck:
Verstellte Verwahrung.
Poesie und Redekunst in Goethes *West-östlichem Divan* . . . 89
Résumé 101

Thomas Fries:
Ironie und Text bei Friedrich Schlegel und Solger 103
Résumé 126

Martin Stingelin und Hubert Thüring:
Poetik und Rhetorik der Affekte.
Lichtenberg – Leopardi – Nietzsche 127
Abstract 173

Eric Marty
Une Saison en enfer.
Rhétorique de la rupture, poétique de l'interruption 175
Zusammenfassung 184

Varia:

Anke Bosse:
De la mort de Dieu à la catastrophe nucléaire:
adaptations et transformations de l'*Apocalypse de Saint Jean*
dans des textes littéraires du XVIIIe au XXe siècle 187
Abstract 210

Prospectus:

Eros & Literatur 217