Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): **- (2001)**

Heft 32: **Rhythmus**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Colloquium Helveticum

2001

32

Cahiers suisses de littérature générale et comparée

Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft

Quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

Rhythmus

ÉDITIONS UNIVERSITAIRES FRIBOURG SUISSE
UNIVERSITÄTSVERLAG FREIBURG SCHWEIZ
UNIVERSITY PRESS FRIBOURG SWITZERLAND

Cahiers suisses de littérature générale et comparée
Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft
Quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata
Swiss Review of General and Comparative Literature

Revue publiée par l'Association suisse de littérature générale et comparée
Herausgegeben von der Schweizerischen Gesellschaft für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft
A cura dell'Associazione svizzera di letteratura generale e comparata

Avec le concours de l'Académie suisse des sciences humaines
Mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geisteswissenschaften
Con il contributo dell'Accademia svizzera di scienze morali

Redaktion:
Dimiter Daphinoff (Fribourg), Rolf Fieguth (Fribourg), Norberto Gimelfarb (Lausanne), Renato Martinoni (St. Gallen), Roger W. Müller Farguell (Winterthur), Robert Rehder (Fribourg), Michèle Stäuble (Lausanne), Markus Winkler (Genève).

Wissenschaftliche Mitarbeit:
Renate Böschenstein (Genève), Heinz Hug (Zürich), Josephine Kenworthy (Mönchaltorf), Florence Pennone (Genève).

Präsidium:
Markus Winkler, Université de Genève, Faculté des lettres, Département de langue et de littérature allemandes, CH-1211 Genève 4,
(Markus.Winkler@lettres.unige.ch)

Sekretariat:
Roger W. Müller Farguell, Wilerstrasse 11b, CH-8193 Eglisau
(farguell@dplanet.ch)

Exemplaires pour compte-rendu:
Séminaire slave, route d'Englisberg 7, CH-1763 Granges-Paccot

Abonnement annuel / Jahresabonnement / Abbonamento annuale:
SFr. 36.- (1 cahier / 1 Heft / 1 fascicolo)

Universitätsverlag Freiburg Schweiz
Pérolles 42, Postfach 176, CH-1705 Freiburg

Colloquium Helveticum

Cahiers suisses de littérature générale et comparée

Schweizer Hefte für allgemeine
und vergleichende Literaturwissenschaft

Quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata

32/2001

Rhythmus

herausgegeben von / publié par

Edith Anna Kunz
Roger W. Müller Farguell

Universitäts-Verlag Feiburg / Schweiz

ISSN 0179-3780

© Universitäts-Verlag Freiburg / Schweiz, 2002

Alle Rechte vorbehalten.
Das Werk einschliesslich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ausserhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Switzerland