Objekttyp: **TableOfContent** 

Zeitschrift: Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et

comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e

comparata

Band (Jahr): - (2010)

Heft 41: Autoritäre Moderne = Autorité et modernité = Authority and

modernity

PDF erstellt am: 24.05.2024

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

# Colloquium Helveticum 41/2010

## Inhalt / Table des matières / Table of Contents

### Thema

Autoritäre Moderne Autorité et modernité Authority and Modernity

Jens Herlth	
Vorwort	11
YASMINE ATLAS	
"Hermes! Er weiss nicht, wer das ist, und ist es selbst!"	
Die Autorität des Mythos in Thomas Manns Felix Krull	
Abstract	34
THOMAS AUSTENFELD	
Pigs, Ghosts, and a Ship of Fools	
Katherine Anne Porter's Response to Totalitarian Europe	35
Abstract	51
Bernhard Böschenstein	
Der Dichter als Herrscher, Religionsstifter, Erzieher	
Stefan Georges Autorität im Wandel der Formen von	
Algabal (1892) bis zum Ersten Weltkrieg	53
Abstract	63
Fabien Dubosson	
L'autorité littéraire à l'épreuve d'elle-même	
Les contre-lectures de Maurice Barrès	
par Gide, Delteil et Aragon	65
Abstract	

Antonia Eder	
Pentheus' Labyrinth	
Autorität als Raum- und Textmodell in Hugo von	
Hofmannsthals <i>Pentheus</i> -Fragment	87
Abstract	
Annick Ettlin	
Mallarmé et la versification	
Pour une liberté conditionnelle?	107
Abstract	
Laura Hernikat Schaller	
Pastiches et parodies chez Théodore de Banville	
La réécriture au service de la modernité	125
Abstract	
Thomas Hunkeler	
Le cubisme	
Art barbare ou art national?	145
Abstract	
, 1880 486 11	
Wolfgang Stephan Kissel	
Kulturelle Autorität und autoritärer Habitus	
Das Feld der Exilliteratur	
in V. Nabokovs Roman <i>Die Gabe</i>	161
Abstract	
/ Work dect	100
Boris Previšić	
Autorität und Autor, Kanon und kontrapunktische	
Polyphonie in der Moderne	
Literaturtheorie in musikalischer Verschärfung	187
Abstract	
7 lb3truct	202
Sabine Schneider	
"Die Welt der Bezüge"	
Hofmannsthal zur Autorität des Dichters in seiner Zeit	203
Abstract	

Roxana Vicovanu	
Entre "antitradition futuriste" et "tradition du nouveau"	
"L'esprit nouveau" d'Apollinaire	223
Abstract	240
Christina Vogel	
Paul Valéry	
De la crise à l'autorité de l'esprit	241
Abstract	252
Lectorium	253
Mitarbeiter / Collaborateurs / Collaborators	269
Prospectus	273
Band 42 · 2011	275

