Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): **- (2018)**

Heft 47: **Raum und Narration = Espace et narration = Space and narration**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

Thema
Raum und Narration / Espace et Narration / Space and Narration

Edith Anna Kunz
Einleitung 7

Loreto Núñez
Topographie(s) paratextuelle(s) de la narration des *Kinder- und Hausmärchen gesammelt durch die Brüder Grimm* dans leurs Zeugnisse 13

Kira Jürjens
Flecken und Falten. Novellistische Spurensuche im Interieur (Gottfried Kellers *Regine*) 29

Uta Seeburg
„Man soll sehen, dass hier gelebt wird."
Die Inszenierung von Privatheit – in literarischen Interieurs des 19. Jahrhundert und der zeitgenössischen Interior-Fotografie 45

Corinne Fournier Kiss
La crise de l'habiter dans la littérature européenne – Représentations de l'espace domestique dans *La Recherche de l'Absolu* (1834) d'Honoré de Balzac et dans *Le Maître et Marguerite* (1927-40) de Mikhaïl Boulgakov 61

Kristina Mendicino
Caving In.
Character-Spaces in Nietzsche and Poe 83

Julian Reidy
‚Kult' und ‚show' im Großherzogtum.
Raum- und Repräsentationssemantiken in Thomas Manns *Königliche Hoheit* 101

Edith Anna Kunz
Verrückte Möbel und Dinge.
Kafkas Interieurs 119

Michael G. Levine
Out-takes of a Life.
On A Cinematic Moment in Benjamin's *The Storyteller* 133

Michel Viegnes
Home, Dark Home.
Décors aporétiques chez Borges et Mandiargues 145

Andreas Härter
Wohnhaft im Text.
Versuch über narrative (De-)Semantisierung von Räumen 159

Rezensionen – Comptes rendus – Reviews

Myriam Olah
Quelles langues ? Quels mondes ? Quels textes ?
(Lectures critiques et dialogiques : Emily Apter, *Against World Literature. On the Politics of Untranslatability*) 184

Sandro Zanetti
‚World Literature' – was sollte das sein?
Diskussionsbeitrag zu Emily Apters Against World Literature
(Kritische und dialogische Buchbesprechungen: Emily Apter. *Against World Literature. On the Politics of Untranslatability*) 191

Patrick Suter
Une esthétique interculturelle de la réception
(Fabien Pillet, *Vers une esthétique interculturelle de la réception*) 198

Corinne Fournier Kiss
Fractales du monde – Chemins à travers les littératures du monde
(Ottmar Ette, *WeltFraktale – Wege durch die Literaturen der Welt*) 204

Michel Viegnes
Un Jésus postmoderne
(Bruno Thibault, *Un Jésus postmoderne. Les récritures romanesques contemporaines des Evangiles*) 212

Andreas Härter
Literarisch gespiegelt: Die Sprache – die Gabe – Das Böse – Die Zeit
(Johannes Anderegg. *Literarisch gespiegelt: Die Sprache – Die Gabe – Das Böse – Die Zeit. Ein Skizzenbuch*) 216

Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter 219

Prospectus
Band 48 (2019) 225