Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Colloquium Helveticum : cahiers suisses de littérature générale et comparée = Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft = quaderni svizzeri di letteratura generale e comparata**

Band (Jahr): **- (2021)**

Heft 50: **Zur Aktualität von Spittelers Texten : komparatistische Perspektiven = Quelle actualité pour Spitteler? : Perspectives comparatives**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

Zur Aktualität von Spittelers Texten. Komparatistische Perspektiven / Quelle actualité pour Spitteler? Perspectives comparatives / New Perspectives on the Works of Carl Spitteler. A Comparative Approach

Stefanie Leuenberger
Einleitung 13

Arnd Beise
Ambivalente Dekonstruktionen der Macht.
Die Rücknahme des Erzählers in den modernistischen
Erzählungen Carl Spittelers 21

Katja Kauer
‚Mannsbilder' lieben.
Homophile Begehrensbeziehungen in Carl Spittelers Prosa 37

Rosmarie Zeller
Was sollen diese unnützen Fabeleien?
Zu Spittelers *Olympischem Frühling* 51

Magnus Wieland
Demimondana.
Carl Spitteler und die Populärkultur 67

Marcus Pyka
Unser Standpunkt südlich der Alpen.
Zur Spitteler-Rezeption in der italienischen Schweiz 91

Ralph Müller
Lyrischer Zyklus und epische Botanik in Spittelers *Schmetterlingen* 109

Peter Utz
„Niemals citieren".
Carl Spittelers gebildete Bildungskritik 127

Manfred Papst
„Schreihälse der Modernität".
Spitteler als Literaturkritiker 145

Dominik Müller
Vergebliche Herkulesarbeit?
Die Übersetzungen des Psychoanalytikers Charles Baudouin
im Kontext der Spitteler-Rezeption in der Suisse romande 159

Erwin Marti
Carl Spitteler, Jonas Fränkel und Carl Albert Loosli –
Freundschaft und Arbeitsgemeinschaft.
Zum aktuellen Stand der Affäre um Werk und Nachlass
des Nobelpreisträgers Carl Spitteler 183

Wulfhard Stahl
K. v. Medhurst oder Wanda von Sacher-Masoch:
Drei Briefe an Carl Spitteler, 1908 199

Varia

Thomas Emmrich
„Zur Einführung des Narzißmus".
Freud und das Wissen des Mythos 217

Rezensionen
Comptes rendus
Reviews

Ariane Lüthi
Komparatistik: Variationen des Lesens
(Thomas Fries und Sandro Zanetti (Hrsg.). *Revolutionen der Literaturwissenschaft 1966-1971*. Zürich: Diaphanes, 2019) 244

Fabian Saner
Monster, ungeheuer in der Theorie
(Thomas Emmrich. *Ästhetische Monsterpolitiken. Das Monströse als Figuration des eingeschlossenen Ausgeschlossenen*. Heidelberg: Winter, 2020) 250

Wulfhard Stahl
Leben schreiben – schreibend leben
(*Erschriebenes Leben. Autobiographische Zeugnisse von Marc Aurel bis Knausgård*. Herausgegeben von Renate Stauf und Christian Wiebe. Heidelberg: Winter, 2020) 254

Camille Bernasconi
Reconnue à cette adresse, la non-fiction française
(Alexandre Gefen (éd.), *Territoires de la non-fiction. Cartographie d'un genre émergent*, Leiden/Boston, Brill/Rodopi, coll. Chiasma, 2020) 260

Corinne Fournier Kiss
Écologie, écocritique et écopoétique
(Sara Buekens, *Émergence d'une littérature environnementale. Gary, Gascar, Gracq, Le Clézio, Trassard à la lumière de l'écopoétique*, Genève, Droz, 2020) 265

Verzeichnis der Autoren und Autorinnen
Notice sur les auteur(e)s
Notes on Contributors 273

Prospectus
Band 51 (2022) 279