Zeitschrift: Collage : Zeitschrift für Raumentwicklung = périodique du développement territorial = periodico di sviluppo territoriale

Herausgeber: Fédération suisse des urbanistes = Fachverband Schweizer Raumplaner

Band: - (1995)

Heft: 2

Artikel: Une chance à saisir

Autor: Berger, Gisèle / Feddersen, Pierre

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-957547

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TOUS CEUX, QUI D'UNE MANIERE OU D'UNE AUTRE, S'INTÉRESSENT OU SONT IMPLIQUÉS DANS LA GESTION DU TERRITOIRE ONT GRACE À L'EXPOSITION NATIONALE ET L'ESPACE ÉCONOMIQUE DU PLATEAU CENTRAL:

Une chance à saisir

▸ Gisèle Berger, Pierre Feddersen

Une âme à retrouver, une identité à reconstruire, des liens avec la ville à renforcer, la réalisation de l'Artéplage: une manière concrète et festive d'envisager l'avenir.

L'Exposition nationale "Le temps ou la Suisse en mouvement" sera un vaste lieu de rencontre qui s'organise sur le territoire de plusieurs cantons, en particulier sur ceux de l'Espace économique du plateau central. Un projet d'une telle envergure territoriale est une chance à saisir pour les gestionnaires du territoire, tant il est rare de pouvoir gérer le sol à une si grande échelle et dans un but aussi concret et réaliste.

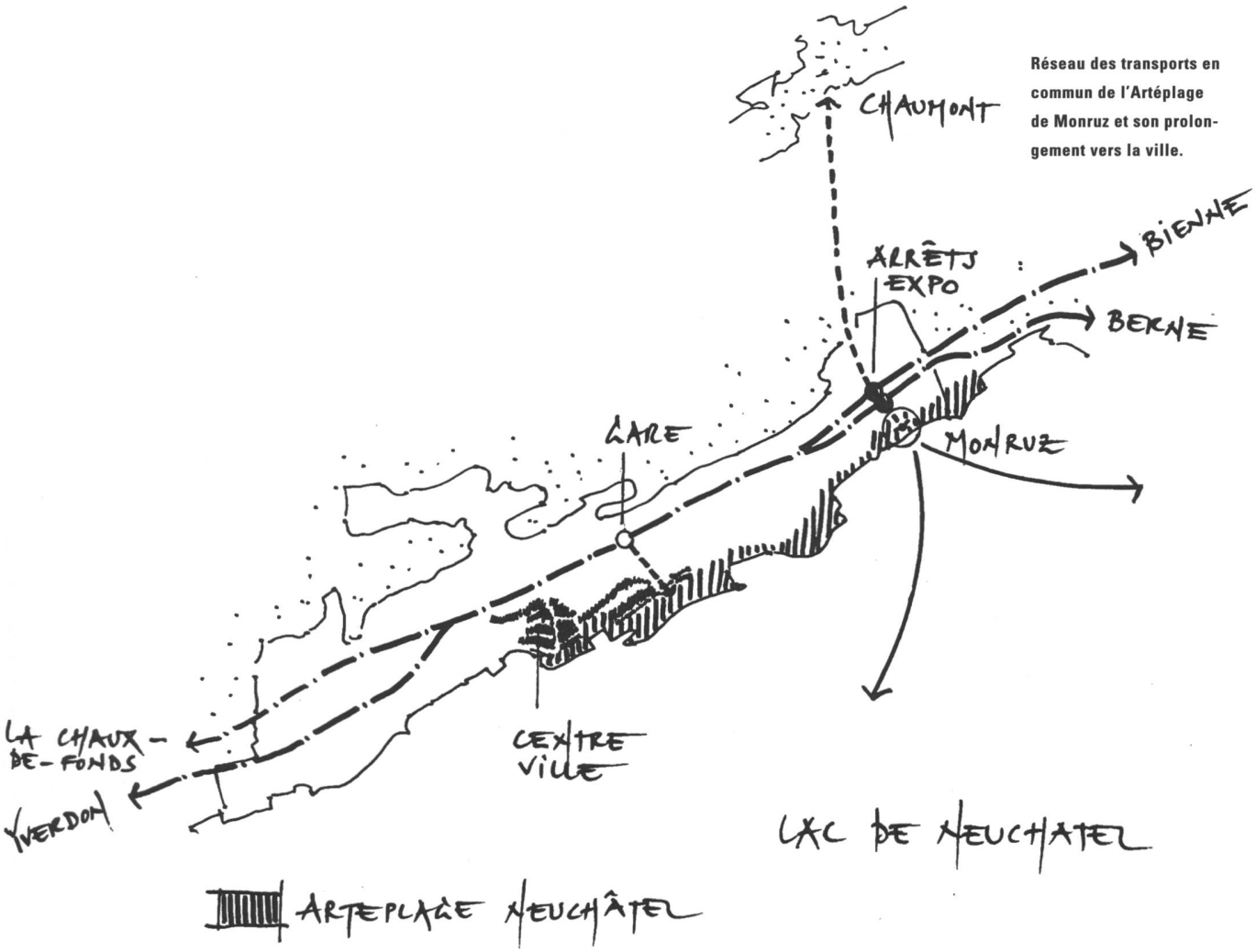
Les Artéplages, proposées par les auteurs du projet de l'Exposition nationale seront des lieux de rassemblement, de fêtes et d'expositions. Elles devraient être la marque distinctives des villes et des cantons territorialement impliqués dans ce projet, alors que la présence des autres cantons et de la Confédération sera assurée respectivement par des Ateliers-passagers et par l'Helvétèque.

L'Exposition nationale est une chance à saisir pour les décideurs et les organisateurs de l'espace désireux de préparer et de gérer le territoire ainsi concerné. Les Artéplages seront construites sur terre ferme et leur forme dépendra du lieu où elles s'implanteront. Elles seront donc urbaines ou paysagères, parcours ou concentration. Elles concernent directement les villes d'Yverdon-les-Bains, Neuchâtel, Morat, Bienne et peut-être Granges et Soleure.

Il est essentiel de préparer dès maintenant le "terrain" pour oeuvrer à la réussite d'une telle exposition. Les urbanistes ont une chance à saisir. Ils doivent convaincre communes, régions et cantons et, bien sûr, les politiciens de faire les bons choix. Mais le grand pari des urbanistes est de garantir "l'après Exposition nationale" à tout le territoire concerné.

Il est donc indispensable de disposer d'une vision claire des besoins en aménagement du territoire de tous les sites touchés par l'Exposition nationale, ainsi que par l'Espace économique du plateau central. Placer les infrastructures de manière à ce qu'elles servent à long terme à assurer aux structures d'accueil un développement futur, à mettre en valeur le paysage ou à respecter l'environnement, dans une vision tant locale que suprarégionale qui permettra d'assurer une évolution dynamique et bénéfique à ces régions.

Dans le plan directeur de la ville de Neuchâtel, par exemple un site semble s'annoncer comme une future Artéplage: Monruz. Ce quartier en périphérie de la ville s'est arrêté de croître dans les années soixante. Il pourrait retrouver un avenir grâce à l'Exposition nationale. A proximité du lac, et qualifié de pôle stratégique de développement, ce secteur est en plus situé sur deux axes de



Réseau des transports en commun de l'Artéplage de Monruz et son prolongement vers la ville.

transports en commun: celui du pied du Jura reliant Neuchâtel à Zurich et Genève, et celui de Neuchâtel à Berne. Le prolongement du funiculaire passant par Monruz pourrait être le lien entre le lac et Chaumont, site exceptionnel du Jura offrant un remarquable point de vue sur les Trois lacs et les Alpes. Ce site plein d'avenir a donc un potentiel de développement très important.
L'installation des infrastructures de transports en commun, le prolongement du Littorail, la mise en valeur du débarcadère, la construction d'un parking de dissuasion, l'édification du Musée d'archéologie sur la commune voisine d'Hauterive s'appuyeront sur une réflexion pluridisciplinaire. Ainsi Monruz retrouvera une identité tout en renforçant sa vocation urbaine. Et c'est bien en tant qu'entité que ce secteur aura de grandes chances de jouer un rôle attractif également dans "l'après-Exposition nationale".

Pour la ville de Neuchâtel, pour le quartier de Monruz, comme pour d'autres Artéplages, l'Exposition nationale est une chance. Pour leurs habitants aussi qui, à travers cette exposition, peuvent renforcer leur sentiment d'appartenance à une région en plein essor. De l'architecture éphémère installée pour une exposition resteront des traces qui seront le départ logique du développement marquant l'entrée de cette région dans le XXIème siècle.

De nombreux sites, tous autour des Trois lacs, doivent ainsi être étudiés dans leur spécificité par des professionnels convaincus qu'il s'agit de préparer le terrain à l'Exposition nationale. Convaincus aussi de l'indispensable mise en oeuvre d'une organisation spatiale de l'Espace économique du plateau central. ■

Dank der Landesausstellung und dem Wirtschaftsraum Mittelland bietet sich allen, welche sich auf die eine oder andere Weise für die Gestaltung der Umwelt verantwortlich fühlen, ***eine Chance ...***

▶ Gisèle Berger, architecte dipl. EPFL/SIA, rédactrice
Pierre Feddersen, architecte dipl. EPFZ/SIA, urbaniste FUS/SRL/AIU
Feddersen & Klostermann urbanisme architecture paysage, Zurich