L'experiénce utilisateur des jeunes comme guide de création : réaménagement du cours Roger Bonvin en parc paysager d'activités partagé

Autor(en): **Essig, Laurent**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Collage : Zeitschrift für Raumentwicklung = périodique du développement territorial = periodico di sviluppo territoriale**

Band (Jahr): **- (2017)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-958033

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

L'expérience utilisateur des jeunes comme guide de création – Réaménagement du cours Roger Bonvin en parc paysager d'activités partagé

LAURENT ESSIG
Architecte paysagiste HES,
Urbaniste FSU, Belandscape Sàrl.

[ILL. 1]

[ILL. 1] Un nouveau skatepark sous les arbres. (Source: belandscape Sàrl)

[ILL. 2]

[ILL. 2] Retour des jeunes sur le cours Roger Bonvin métamorphosé. (Source: belandscape Sàrl)

Convaincu de la pertinence des démarches de co-création pour définir les futurs besoins et équipements du parc, la ville de Sion a souhaité solliciter l'implication des jeunes dès sa conception.

Réalisé lors de la couverture de l'autoroute A9 dans les années quatre-vingt, le cours Roger Bonvin – grande esplanade minérale et engazonnée – cherchait à trouver, dès sa création, sa véritable vocation et son identité. Le fort développement de la ville et la construction du nouveau quartier d'habitation de Vissigen a incité la Ville de Sion, sous la dynamique de son urbaniste Vincent Kempf, à engager une réflexion de redéfinition des attentes et des usages de cet espace emblématique.

Pour répondre aux ambitions annoncées et dans la continuité du programme d'action ACCLIMATASION engagé par la ville, le bureau d'architectes-paysagistes et d'urbanistes belandscape a imaginé un nouveau parc paysager d'activités partagé nommé «Stream Park» et a développé une nouvelle approche originale de co-création axée sur «l'expérience utilisateur» nommée *green design thinking*.

Ce nouveau parc d'activités de plein air inauguré en août 2016, propose plus d'une vingtaine d'activités urbaines (skatepark, street-basket, parkour, plage, pataugeoire, etc.) dans une nature retrouvée et métamorphosée par la plantation de plus de 700 érables! Au cœur du parc, point de ralliement des habitants du quartier, une buvette en lien avec une nouvelle plage urbaine ludique ainsi que plusieurs espaces pique-nique et barbecues. Grâce à cette approche privilégiant les matériaux simples et bon marché ainsi que l'application de méthodes de construction du monde agricole, les coûts d'aménagement ont été largement réduits de moitié, rendant le financement possible.

Dès le début du processus, le service des parcs et jardins et le service de l'urbanisme ont sollicité le service des sports et de la jeunesse pour développer ensemble les nouveaux espaces dédiés aux sports urbains et notamment le skatepark, transféré de Tourbillon au cours Roger Bonvin. Ainsi, les jeunes acteurs de diverses associations ont contribué à préciser et enrichir le programme d'équipement et à réfléchir à l'aménagement des divers espaces d'activités et à participer jusqu'aux derniers détails pour la mise en œuvre définitive. Cet apport précieux a enrichi le projet et a garanti une réponse adéquate aux attentes des futurs utilisateurs pour un usage pertinent et durable du parc.