Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Collage : Zeitschrift für Raumentwicklung = périodique du développement territorial = periodico di sviluppo territoriale**

Band (Jahr): **- (2018)**

Heft 3

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Sommaire / Inhalt / Sommario

CARTE BLANCHE

4 Der Name ist PIT (Leonie Laug, Reto Lucek)

THÈME

5 Les urbanistes, ces romanciers de la ville / Die Stadtplaner, Romanciers der Stadt / Gli urbanisti, narratori della città (Laurent Matthey)

8 Fabrique urbaine et participation, pléonasme contemporain / Stadtproduktion und Partizipation: ein Pleonasmus der heutigen Zeit / «Fabbrica urbana» e partecipazione: un pleonasmo contemporaneo (Matthias Lecoq)

13 Osez l'espace public! Mauvaise Herbe? / Wagt euch in den öffentlichen Raum! Mauvaise Herbe? / Osa lo spazio pubblico! Mauvaise Herbe? (Mauvaise Herbe?)

17 Transgressions légitimes sur l'espace public / Legitime Verstösse im öffentlichen Raum / Trasgressioni legittime nello spazio pubblico (Jimmy Bordarie)

20 Verdichten – aber mit Qualität! Sprachbilder eröffnen neue Denkweisen im Siedlungsbau / Les images linguistiques ouvrent de nouvelles perspectives en matière d'urbanisme / Densificare è bene... con qualità è meglio. Espressioni linguistiche per ripensare lo sviluppo degli insediamenti (Hugo Caviola)

23 Regard croisé de deux professionnels sur un espace public (Entretien avec Laurence Crémel et Christophe Zimmermann)

FORUM

27 Betriebs- und Gestaltungskonzept Tram 30 Kleinbasel (Silvan Zwicky)

INFO

30 Nachrichten FSU/Informations de la FSU/Informazioni della FSU

VORSCHAU COLLAGE 4/18

«Schweizer Lebensmittel und Raumplanung» – Lebensmittel aus der Schweiz haben Hochkonjunktur- die Konsumenten freut's. Die Produktionsformen sind vielfältig und beeinflussen unseren Raum massgebend. Zudem muss jedes Lebensmittel vom Produzenten zum Konsumenten und legt dabei nicht unerhebliche Wege zurück. Die Raumplanung ist bei der Lenkung und Entwicklung aktiv gefordert. In der nächsten COLLAGE-Ausgabe werfen wir gemeinsamen einen Blick auf die Entwicklung der Schweizer Landwirtschaft, deren Ansprüche an den Raum und die hier produzierten Lebensmittel.

Editorial

L'aménagement vous parle?

Pourquoi certains espaces publics, issus de processus laborieux et d'investissements conséquents, n'atteignent-ils pas la fréquentation escomptée? On constate fréquemment des écarts entre la conception urbanistique et son appropriation par les usagers, non seulement dans des espaces publics d'envergure, mais aussi dans des quartiers récents, la transformation de friches, ou encore l'apaisement de rues. En amont des projets déjà, le décalage entre savoirs experts et savoirs ordinaires s'exprime couramment dans les urnes lors de votations.

Les planificateurs et les aménagistes œuvrent pourtant dans l'espoir de créer des espaces qui accueillent les diverses activités humaines (logement, travail, étude, loisirs, délassement, consommation...) et pour contribuer au bien-être commun. D'autres points de vue peuvent-ils enrichir notre vision d'urbanistes? COLLAGE a demandé à des collègues de disciplines spatiales, sociales et littéraires de commenter leurs méthodes de travail et de nous livrer leurs clés de lecture. Qu'est-ce qui leur parle quand ils lisent un espace?