Le MAS Urbanisme UNIGe-EPFL : concevoir l'urbanisme autrement

Autor(en): **Leroux, Marlène**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Collage : Zeitschrift für Raumentwicklung = périodique du développement territorial = periodico di sviluppo territoriale**

Band (Jahr): **- (2023)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1041605

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Le MAS Urbanisme UNIGe-EPFL : concevoir l'urbanisme autrement

MARLÈNE LEROUX
Dr., coordinatrice MAS Urbanisme, UNIGe-EPFL

Les vecteurs paysagers, le sol, les grands tracés, les « morphologies bâties » (barres, cour, etc.) et les « formes de ville » (dense, en archipel, le centre-ville, etc.), les temporalités, les modes de vie apparaissent de plus en plus comme les thèmes de l'action urbanistique contemporaine. Ces grands thèmes se déploient de manière différente selon l'échelle (urbaine, paysagère, territoriale ainsi que de proximité) à laquelle on les considère, pour faire émerger de nouvelles catégories à l'origine d'une conception renouvelée de l'urbanisme.

Le MAS propose, au travers de multiples entrées thématiques, de renouveler l'approche avec lequel les apprenant·e·s abordent les enjeux contemporains de l'urbanisme. Il s'agit, au gré d'études de cas, d'analyses de projets et de travaux pratiques de comprendre les opportunités qu'offrent ces catégories et d'analyser également les conditions de leur mise en œuvre. Ainsi, nous vous proposons ici trois échantillons des travaux pratiques issus de notre formation, qui illustrent de façon non exhaustive le regard que nos apprenant·e·s – futur·e·s urbanistes, portent sur la façon de concevoir la pratique urbanistique de demain.

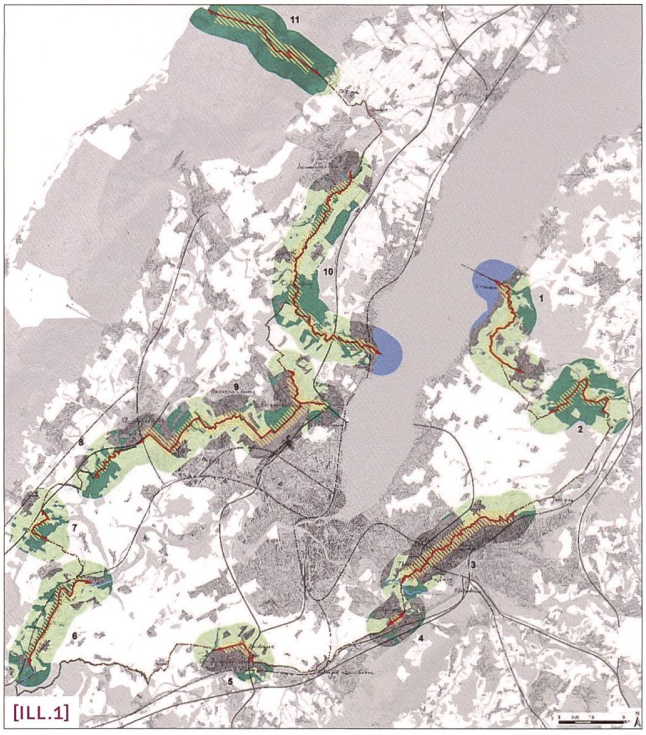
LA FRONTIÈRE : vecteur d'un patrimoine commun

STÉPHANIE SKARTSOUNIS, JOSÉ CASTRO, CHRISTOPHE EGGER, ALAIN GEIGER
Janvier 2018 – juin 2018
CAS « Thèmes et échelles de l'urbanisme »

La toute première volée du CAS « Thèmes et échelles de l'urbanisme » s'est intéressée à l'ambitieux projet d'agglomération transfrontalier, le Grand Genève. En travaillant sur la frontière, cette proposition aborde l'un des enjeux essentiels du développement du Grand Genève, celui de l'articulation et la mise en commun de deux (fragments de) territoires nationaux et de leurs populations. La frontière est en même temps ce qui divise et ce qui met en contact, une question essentielle pour toute pensée du territoire. Ce travail aborde cette question en proposant explicitement un renversement du regard porté sur les enjeux de frontière dans les politiques de l'agglomération : il faut la considérer non pas comme un handicap, mais comme un potentiel. [ILL.1]

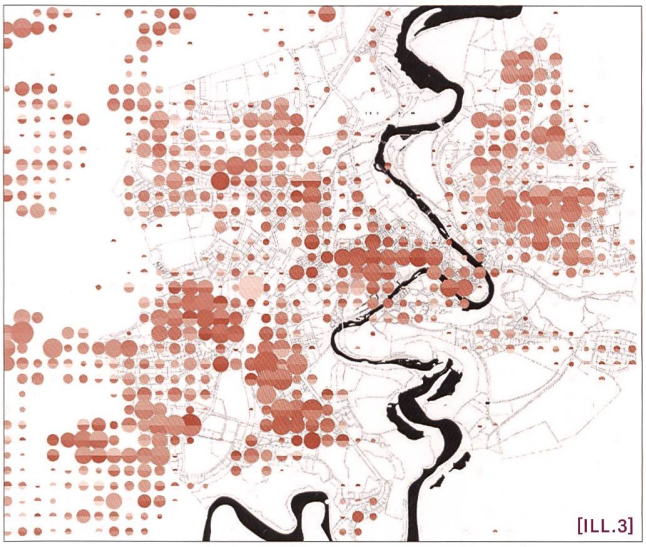
Pour révéler ce potentiel, le groupe propose un diagnostic original qui s'appuie sur le suivi, à pied, du tracé de la frontière. En l'absence d'une carte spécifique sur les zones limitrophes, les étudiant·es ont établi la morphologie du tracé de la frontière nationale au sein du Grand Genève, en distinguant les constituantes territoriales suivantes : relief, cours d'eau, forêt, champ agricole, route et tissu urbain. Inspiré du travail de K. Lynch, la frontière est représentée dans sa longueur. A l'échelle 1:50'000, l'ensemble du tracé de la frontière constitue 236 centimètres sur le papier. Pour mettre en évidence les différents constituants du paysage, une bande de territoire de 30 à 50 mètres de chaque côté de la frontière est représentée, codifiée.

L'un dans l'autre, cette enquête permet de révéler un potentiel intéressant autour des différentes qualités paysagères de la frontière, tant « naturelles » qu'« urbaines », appelées à devenir le socle – à travers le travail de mise en projet – d'un « patrimoine commun ».



[ILL.1] Carte des interventions identifiées le long du tracé de la frontière / Darstellung der gefundenen Eingriffe entlang der Grenze / Mappa degli interventi identificati lungo il confine (Source: J. Castro, S. Skartsounis, C. Egger, A. Geiger)

[ILL.2] Image cible: un quartier revitalisé / Zielbild: wiederbelebter Stadtteil / Rappresentazione del risultato di un quartiere rivitalizzato (Source: Lionel Giron, Katia Naouri, Alexandra Nievergelt)



Proportion de la population

- 20–30 ans
- 30–40 ans
- Population totale

[ILL.3] Répartition de la population active de 20 à 40 ans à Fribourg. Mise en avant de la proportion de chaque tranche d'âge par rapport à la population totale / Verteilung der erwerbstätigen Bevölkerung zwischen 20 und 40 Jahren in Freiburg. Der Anteil der beiden Altersgruppen an der Gesamtbevölkerung ist hervorgehoben / Ripartizione della popolazione attiva tra i 20 e i 40 anni a Friborgo. La proporzione di ciascuna fascia d'età è messa in evidenza rispetto alla popolazione totale (Source: Lionel Giron, Katia Naouri, Alexandra Nievergelt)

TISSER DES LIENS : Tirer parti de ce qui constitue la fragmentation du Schönberg pour en faire l'outil d'un quartier dynamique et vivant

LIONEL GIRON, KATIA NAOURI, ALEXANDRA NIEVERGELT
Janvier 2021 – juin 2021, CAS « Information géographique en urbanisme »

Afin de mieux saisir l'application des systèmes d'informations géographiques dans le processus d'aménagement du territoire, les participants ont été invités à cerner l'attractivité du quartier du Schönberg à Fribourg à travers le prisme des usages de différents groupes sociaux. Le projet analyse dans quelle mesure certains quartiers de Fribourg présentent plus ou moins d'intérêt pour les personnes de 20 à 40, dans leurs trajectoires de vie. La construction de personas permet de développer des profils socio-économiques parlants, même si, par nature, ils sont schématiques. Cela donne notamment

l'occasion de faire un bilan de l'offre de services au niveau du quartier par rapport aux aspirations typiques de ces deux persona.

De même, du rapprochement des services et équipements existants avec les statistiques d'accessibilité à ceux-ci par type d'espace de l'OFS découle un projet de revitalisation de l'espace public, mettant en avant le rôle du quartier Schönberg dans le contexte fribourgeois, tout comme l'absence de certains services, ou d'espaces publics largement dédiés aux voitures. On peut également relever la nature opérationnelle de la proposition, autour d'un essai pilote et de mesures concrètes, à développer. [ILL.2+3]

LAND'ART 238 – l'électrochoc d'attractivité

NADIA CARLEVARO, MATHIAS PANNATIER, ALBANE FERRARRIS

Septembre 2020 – Janvier 2021
CAS « Projet d'urbanisme et planification spatiale »

La volée 2020–2021 du CAS « Projet d'urbanisme et planification spatiale » a été appelée à réfléchir à des stratégies pour la pérennisation de la ligne 238 reliant Porrentruy à Bonfol, menacée de fermeture faute de fréquentation suffisante. Un Contrat d'Axe liant les communes desservies, les Chemins de fer du Jura (CJ) et les autorités cantonales a été établi et propose de nombreux objectifs et différentes mesures concrètes pour sa redynamisation. Il témoigne également du profond attachement de la population envers cette ligne. Les groupes d'étudiants devaient élaborer, dans un premier temps, un diagnostic sur ce territoire, puis une stratégie permettant d'enclencher la dynamique souhaitée par ce Contrat d'Axe.

La proposition présentée trouve un juste équilibre entre modestie d'interventions et ambitions des retombées tout en répondant parfaitement à la commande : celle de donner une nouvelle fonction à la ligne. Son nouveau dessein, à la fois artistique et touristique, permettrait de redynamiser la ligne avec de nouveaux usages, tant dans sa fonction première de déplacement que de celle de profiter d'un paysage parcouru. La narration ainsi que le mode de représentation de la proposition touristique et land art s'adaptent au contexte local, tout comme son implémentation par phases qui laisse envisager son adaptation en fonction de l'évolution des mentalités, des envies et moyens. Ce projet fait également la part belle aux acteurs locaux et permet de créer des connexions et synergies entre un art local et amateur avec un art plus élitiste et international. Les hypothèses avancées abordent aussi les questions de conflits d'usages, entre agriculture et implantations d'œuvres d'art, entre usagers quotidiens et usages ponctuels de la ligne de train, de manière convaincante. [ILL.4]

ZUSAMMENFASSUNG

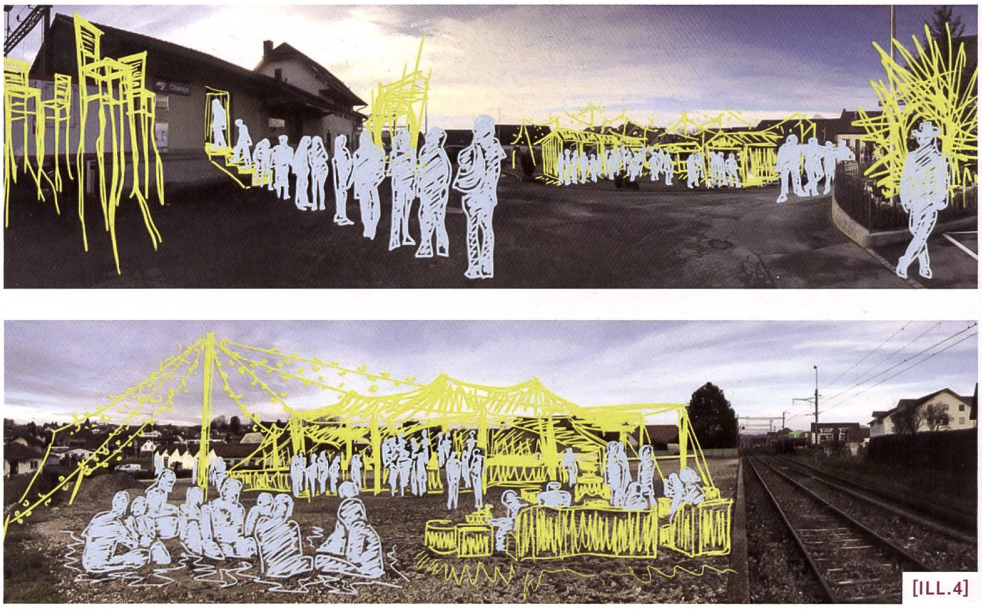
Master in Urbanismus UNIGe-EPFL: Stadtplanung anders gestalten

Der Master of Advanced Studies (MAS) in Urbanismus der Universität Genf und der ETH Lausanne ist ein hochkarätiges Bildungsangebot. Es beabsichtigt die Nutzung digitaler Werkzeuge für die Planung, Umsetzung und Operationalisierung von Projekten. Zu den Themen gehören auch bodenpolitische Strategien, Fragen der Finanzierung, der Umgang mit Rechtsinstrumenten und die Durchführung lokaler partizipativer Massnahmen.

RIASSUNTO

Il MAS Urbanisme UNIGe-EPFL: un altro modo di intendere l'urbanistica

Il Master of Advanced Studies (MAS) in urbanistica dell'Università di Ginevra e del Politecnico federale di Losanna propone una formazione continua di alto livello in cui vengono studiati i concetti e precetti contemporanei dell'urbanistica, come pure l'uso di strumenti digitali per la pianificazione, la progettazione e l'esecuzione di progetti. È una formazione che affronta argomenti quali l'attuazione di strategie fondiarie, la pianificazione finanziaria, l'attivazione di strumenti legali e la realizzazione di iniziative pubbliche locali.



[ILL.4]

[ILL.4] Images d'ambiance du projet « LAND'ART 238 – l'électrochoc d'attractivité » / Stimmungsbilder zum Projekt «LAND'ART 238 – l'électrochoc d'attractivité» / Immagine illustrativa del progetto «LAND'ART 238 – l'électrochoc d'attractivité» (Source: Nadia Carlevaro, Mathias Pannatier, Albane Ferraris)