Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 18 (1880)
Heft: 37

Artikel: [Nouvelles diverses]
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-185912

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

bin onco tot lo dzo, se lè z'hommo lâo desont pas : harte-là !

Quand l'est qu'on a on bio-frârè âo bin on cousin dein lo défrou, c'est differeint ; on lâi va â l'abàyi quand s'ein fâ iena, sein quiet on preind onna balla demeindze. On preparè dza lo petit tsai lo deçando né ; on eingraissè lè solâ, et lo leindéman dè bon matin, on applïè ; on fourrè on chatset d'aveina dein lo tiéçon po bailli à letsi ein route, on met lo coussin su lo banc, on s'agueliè ti su lo tsai, qu'on met onco on lan derrâi lo banc, et route ! et quand lè dzeins ouïont lè grelots, châotont frou ein pantet po allâ vâirè derrâi la fenétra, quoui passè.

Quand l'est qu'on arrevè tsi lo cousin, tot lo mondo atteind. Sont dza ti revou et tandi que lè z'einfants guegnont que dévant s'on ne vint pas, lo cousin va trairè on part dè botolliès et la fenna est gaillâ accouâitiâ pè l'hotô po attusi lo fû et po rafonça lo bouli, kâ cé dzo quie faut on fin dinâ ; on sai la soupa dein la granta terrine, on met lè ballès z'assiétès, et on soo dâo gardaroba lè fortsettès, lè couilli et lè coutés nâovo, que cein reluit coumeint dè l'ardzeint.,...

Quand on sè de : atsivo ! et qu'on a dinâ, on va férè on tor pè l'étrablio po admira lè vatsès et lè modzons, et pi faut allâ bâirè quartet âo cabaret, que lo cousin sè redressè d'avâi on étrandzi dâo défrou avoué li, et clliâo que cognaissont lo cousin âo cousin sont tot fiai dè lâi veni totsi la man. Tandi cé teimps, lè fennès sè vont promenâ pè lo courti po vâirè lo tserfouillet et autro jerdinadzo, et se le travaissont lo veladzo po allâ trovâ onna cognessance, totès lè z'autrès fennès sont su lâo porta po lè vairè passâ, et po vairè coumeint le sont vetiès, po poâi ein devezâ lo resto dâo dzo ; après quiet, on sè retrâove po bâirè lo café, iô on fâ on vretablio tirebas, on rapplyè, on sè dit : à la revoyance, et on s'ein retornè tot conteint contrè l'hotô.

Les membres de l'ambassade siamoise qui étaient dernièrement en passage à Paris, portent tous les noms les plus étranges. Nous en recommandons la prononciation aux bègues, comme un exercice fort salutaire :

Chow-Phra-Bhanu-Wougse-Maha-Kosa-Thibodi, *ambassadeur extraordinaire et ministre plénipotentiaire.*

Phra-Ratu-Kosa, *premier secrétaire ;*

Poinec-Pusdong-Choomsa (prière de ne pas lire : « Point ne pousse donc comme ça ! » *deuxième secrétaire ;*

Phra-See-Dhamasasan ; Phra-Sootain-Moutwi ; Luang-Kausa-Nukau et Nai-Sautavichai (ne pas prononcer Saute-à-Vichy, ce qui serait irrespectueux), *attachés ;*

Chaellown-Wichit, *aide de camp, attaché militaire ;*

Hdesa (prononcez donc celui-là !) et Windsor, *interprètes.*

Un de nos voisins regardait l'autre soir sa montre avec anxiété :

— Je ne puis comprendre, disait-il à sa femme, ce qui est arrivé à ma montre ; je crois qu'elle a besoin d'être nettoyée.

— Non, papa, répond sa petite fille, je suis sûre qu'elle est propre, parce que moi et Félix nous l'avons lavée dans le bassin toute la matinée.

— Voyons, sais-tu ta leçon, disait l'autre jour un père de famille à l'un de ses enfants.

— Oui, papa.

— Eh bien ! récite-la moi.

Le petit garçon donne alors sa grammaire de Larousse à son papa, joint les mains et part :

U est long dans flûte et bref dans culbute.

A est long dans pâte et bref dans trompette.

— Tais-toi ! tu n'es qu'un âne.

X..., qui tient essentiellement à sa peau, fut provoqué en duel, l'autre jour.

Il accepta ; mais, lorsqu'il fut sur le terrain, il dit en tremblant à son adversaire :

— Je te conseil de te rendre.

— Non, lui dit celui-ci, je ne me rendrai pas.

— Eh bien, je suis plus généreux que toi, je me rends, moi !

Le mot de la charade du précédent numéro est : *Démon.* Cette solution nous est donnée comme suit par un de nos abonnés qui nous fait remarquer d'une façon fort spirituelle que nous avons été victime d'une absence de mémoire, car cette charade a déjà été donnée dans le *Conteur* du 20 mars.

Un journaliste fort malin
Fut un de ces jours la victime
D'un *démon* qui fut assez fin
Pour lui faire commettre un crime.
Depuis cinq mois nous connaissons
La solution de son problème ;
C'est la faute de son démon,
Car il nous la donna lui-même.

Logogriphe.

Avec six pieds, je suis un mets fort restaurant ;
Avec cinq, des traités je deviens le garant ;
Avec quatre, mes flots roulent avec vitesse,
Avec trois, en fuyant, j'emporte la Jeunesse.

Prime : 2me série des *Causeries.*

L. Monnet.

PAPETERIE MONNET

3, rue Pépinet, 3, à Lausanne.

Grand choix de papiers à lettres pour bureaux ; — papeterie fine. — Impression d'en-têtes de lettres, de factures, de *cartes de visites.* — Presses à copier et copies de lettres à prix très avantageux. — *Papiers à dessin* blancs et teintés, en rouleaux et en feuilles.

IMPRIMERIE HOWARD GUILLOUD ET F. REGAMEY.