Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **60 (1922)**

Heft 27

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ché dans le tronc d'un vieil arbre. On voyait le bec des petits grand ouvert sur le nid et réclamant la pâtée. Mais le bruit de la fête ayant effrayé les parents, ceux-ci n'osaient plus aborder. Les oisillons seraient sans doute morts de faim si les gyms n'avaient remarqué la chose et donné la becquée jusqu'à la fin de la fête .

« Gazette des Carabiniers ».

A côté. — Un colporteur offre des brosses à cheveux à un monsieur qui a gardé son chapeau sur la tête. Le monsieur se découvre et fait voir au colporteur un crâne parfaitement nu.

— Mon ami, lui dit-il, vous vous trompez d'adresse, regardez-moi bien... Mais si vous avez des plumeaux pour crânes pelés, je suis preneur. C. P.

MISE AU POINT

A Monsieur Attilio Balli.

Le soussigné, auteur de « Coup de foudre et coup de théâtre » déclare publiquement que le rôle qu'il a fait jouer au héros de son récit, n'est que le fait de son imagination et que par simple caprice il a dédié le dit article à M. Balli.

Se rendant compte qu'en n'ayant pas attiré l'attention du lecteur sur le fait que seul l'article en tant que morceau littéraire était dédié à M. Balli, il pouvait y avoir eu fausse interprétation, tient à mettre les choses au point et souligne que les faits du récit n'ont jamais été vécus.

Il lui présente ici même ses excuses pour cette omission. (Signature) *André Marcel.*

Royal Biograph. — Programme remarquable cette semaine avec 2 films d'art : « La Femme et le Pantin », splendide comédie dramatique en 4 actes, tirée de la célèbre pièce de MM. Pierre Louys et Pierre Frondaie, avec, comme principaux interprètes, La brillante Géraldino Parrar et le fiévreux Lou Tellegen. Film de tout premier ordre. Puis « Un poing... c'est tout ! », comédie gaie en 3 actes, avec le sympathique Ton Moore, qui nous montre comment, les Américains, tout particulièrement, ont le sens de « l'humour ».

Vermouth NOBLESSE
DÉLICIEUSE GOURMANDISE
SE BOIT GLACE G.162 L

Rédaction : Julien Monnet et Victor Favrat.
J. Monnet, édit. resp.
Lausanne. — Imp. Pache-Varidel & Bron.

ROYAL BIOGRAPH
Place Centrale LAUSANNE Téléphone 29.39
Matinée à 3 h. — Tous les jours. — Soirée à 8 h. 30
Du vendredi 7 juillet au jeudi 13 juillet 1922.
Dimanche 9 : matinée ininterrompue dès 2 h. 1/2.
Geraldine Farrar et Lou Tellegen les deux brillantes artistes dans
LA FEMME et LE PANTIN
Splendide comédie dramatique en 4 actes d'après la célèbre pièce de Pierre Louys et Pierre Frondaie.
TOM MOORE le sympathique artiste américain dans
UN POING... C'EST TOUT
Comédie gaie en 3 actes.
et d'autres films inédits pour Lausanne.

LE LYSOFORM est employé dans les Hôpitaux, Maternités, Cliniques, etc., pratiquement reconnu par MM. les Docteurs comme le meilleur antiseptique, microbicide et désinfectant. Exigez les emballages originaux portant notre marque :
Lysoform
Demandez les flacons d'origine : 100 gr. à 1 fr.; 250 gr. à 2 fr.
Société Suisse d'antisepsie LYSOFORM, Lausanne.

Prix très avantageux. Grand choix.
Trousseaux
Lingerie simple sur commande ou déjà coonfectionnée, tissus et garnitures de première qualité. 74
Albert Faillettaz, Bourg 8

Beauté
RAVISSANTE
en 5 à 8 jours
Un teint frais et d'une pureté incomparable obtenus en utilisant Séréna. - Après quelques emplois l'effet est surprenant, le teint devient éblouissant et la peau veloutée et douce.
Séréna fait disparaître rapidement les impuretés désagréables de la peau, comme rousses, rides' cicatrices, feux, taches jaunes, rougeurs du nez, éruptions, points noirs, etc.
Succès garanti
Envoi discret contre remboursement franc de port.
Prix fr. 4.50 & 6.75
Grande Parfumerie
A. EICHENBERGER
Rue de Bourg 21, Lausanne

Cartes de visite
à l'Imprimerie du
„Conteur Vaudois"

APÉRITIF
ROSSI
Concessionnaires pour le canton de Vaud :
BLATTER & DUBOIS, LAUSANNE

VINS DE VILLENEUVE
Médaille d'or, Genève 1896.
MONNET & Cie, Lausanne

Paul BLANC
Mécanicien-Dentiste
18, rue Haldimand. -- Tél. 21.91
Répar. d'appareils dans les 24 h.
Travaux soignés. - Prix modérés.

SI VOUS TOUSSEZ
prenez les véritables
BONBONS
AUX
BOURGEONS DE SAPIN
HENRI ROSSIER
lausanne
Méfiez-vous des imitations
EXIGEZ LE NOM
30 ANS
DE SUCCÈS

ABONNEZ-VOUS
AU
„CONTEUR VAUDOIS"

FABRIQUE DE
COFFRES-FORTS
INCOMBUSTIBLES
P15285L
Demandez prospectus
François TAUXE
LAUSANNE

Crédit Foncier Vaudois
Dépôts contre
OBLIGATIONS FONCIÈRES
à 5 ans
4 1/2 %
Caisse d'Epargne Cantonale Vaudoise
la seule garantie par l'Etat
Intérêt pour 1922 4 3/4 %

SOLDES
AU PHÉNIX
A. PIGUET
Rue du Pont, 1 -:- LAUSANNE
VOIR ÉTALAGE
N'achetez aucun vêtement sans avoir visité nos
Occasions
Complets hommes, dep. Fr. 35.—
Complets enfants, toile, dep. Fr. 10.—
OCCASIONS