

Le municipal et l'impératrice Joséphine

Autor(en): **M.C.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **60 (1922)**

Heft 6

PDF erstellt am: **11.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-217009>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

PARAISANT LE SAMEDI



Rédaction et Administration :
Imprimerie PACHE-VARIDEL & BRON, Lausanne
PRÉ-DU-MARCHÉ, 9

ABONNEMENT: Suisse, un an Fr. 6.—
six mois, Fr. 3.50 — Etranger, port en sus.

Pour les annonces s'adresser exclusivement à la

PUBLICITAS
Société Anonyme Suisse de Publicité

LAUSANNE et dans ses agences

ANNONCES

30 cent. la ligne ou son espace.

Réclames, 50 cent.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

ARMOIRIES COMMUNALES



Essertes. — Cette commune a adopté récemment, sur le conseil de la Commission cantonale des armoiries de commune, un écusson rouge sur lequel figure un tronc d'arbre d'or ébranché, écumé, et dont on voit les racines. Sur ce tronc est posé un coucou au naturel. Le coucou fait allusion au sobriquet des communiens d'Essertes.

* * *



Villars-Mendraz a adopté en janvier 1921 un écusson partagé verticalement rouge et vert, couleurs de Moudon, chef-lieu du district dont cette commune fait partie; sur ce fond rouge et vert se détache un chevron ondulé d'argent, la pointe en bas; entre les branches de ce chevron s'élève un sapin d'or. Le sapin rappelle le Jorat et ses forêts et le chevron ondulé les deux cours d'eau qui limitent le territoire de la commune: La Mérine et son affluent, le ruisseau de Neyrevaux.



ON TOT FIN MEIDZO

RAUT pas s'allâ trompâ! Lâi a mândzo et meidzo. Lo premi l'è on coo que l'a recordâ, que l'a ètâ dein lè z'écoule, que l'a z'u dâi régent que lâi ant montrâ à soigné lè mândzo, à lè guéri dâi coup que lâi a, à bin à lè lâi lâi crèvâ, se lâi a pas moyen de fère autrameint. Cein l'è dan lo mândzo, qu'on lâi dit assebin *mède-cin*. Lo meidzo, l'è oquie d'autro: l'è on coo assebin que s'è recordâ, mâ tot solet, que l'a ètâ à l'écoula tant qu'à que l'ausse coumenii, mâ pas on dzo de pllie, que tot d'on coup lâi è vegnâi la brelâre de voliâi guéri lè dzein mau fotu et principâlameint cliiau que sant pas pressâ d'allâ dein lo royaume dâi derbon. Stausse, lè mândzo lè z'amant pas pè la mau que n'ant min de cliiau papâi que lâi diant on *diplôme*.

On sâ pas lè quin sant lè pllie fin. Lo Dzozet ào Gottraux preteindâi que, on coup, l'avâi z'u onna maladi que lâi tagnâi lè duve tsambe. S'ètâi fè à soigné la piauta drâte pè n'on mândzo et la gautse pè on meidzo. Stasse l'avâi ètâ guériya bin pe rido que cliiaque que lo mândzo avâi soigné et l'ètâi la mima maladi à tote duve. Quand l'è qu'on a tot oiu, on sâ pas que sè dere.

Mâ, tot parâi, lè meidzo sè trompant assebin, quemet po Petubliet à la Grise, lo biau-fe à Cabotson et l'homme à la Jenny. Accutâ-vâi.

Clii Petubliet l'ètâi maryâ du rein de teimps (trâi mâi, pas pire) avoué la Jenny à Cabotson. Sé pas cein que lâi avâi, mâ du quauque teimps, la Jenny vegnâi à rein. L'avâi dâi refrezon que lâi baillivant la pi d'oûte, du cein l'estoma tota depato-lyâ et que lâi fasâi tant mau que l'ètâi à but de reindre, et pu lo veintro que lâi pèsâve et que lâi

bourelâve. Avoué cein pas mè d'appétit qu'on petit pudzin et pu lè djôte asse bliantse que dau sère frais. Que dau diabblio pouâve-te bin avâi cliia poutra Jenny?

Pétubliet l'avâi tot asseyi: la tisanna de tacounet avoué onna biocha d'orveau et de bouh'homme; l'avâi assebin fète bâire su la follie de cha, su lè flliau de teliot; lâi avâi betâ dâi z'emplâtre de elliousin su la bourdze. Rein lâi fasâi.

Et pu Pétubliet sè depustâyé ti lè dzo avoué son biau-père Cabotson, por cein que Cabotson l'ètâi po allâ consurtâ on mândzo et que Pétubliet, li, l'ètâi po lo meidzo.

Justameint lâi avâi pas bin llicin on meidzo que guieressâi bin quauque maladi et qu'on lâi desâi Biborne. L'ètâi dan lo bourquin dâo velâdzo. Biborne n'avâi pas fauna de tant accutâ lè malado, de lè fère sè dèveti et lau tatâ lo brè. On lâi apportâve de l'iguie dau malâdo dein onna botolhie. Biborne la sacosâi on bocon, la fasâi cliéri dèvant lo carreau de la fenitra et ie desâi: « L'è lo coffre que vaut rein! », à bin: L'è la tsaudâire », à bin: « L'è lo fèdzo ». Lo coffre, por li, l'ètâi lè pormon et la tsaudâire l'estoma. Renasquâve pas, mâ faillâi de l'iguie dau matin, por cein que vegnâi tot drâi dau sang, à cein que desâi.

Pétubliet dit dinse on dzo.

— Vu allâ trovâ Biborne, po la Jenny.

Et Cabotson lâi avâi de:

— Te farâi bin nû d'allâ trovâ on bon mândzo de pè Lozena, à bin de Mâodon, ion de cliiau crâno coo quemet Monsu Mailan de Mâodon, à bin Monsu Roux, de pè Lozena, Dèlay, Grandjean et dâi moui d'autro que l'ant recordâ à tsavon et que lièzant lo *Conteu*. Cein l'è dâi mândzo.

Mâ Pétubliet n'a rein voliu oûre. Cein que l'avâi à la tita lâi ire pliantâ prèvond. N'a pas voliu accutâ Cabotson. On matin, pè vè six hàore, ie bâille onna botolhie à sa fenna po que lâi bete de son iguie, ie dit à son biau-père de la lâi invortolhi dein onna vilhie folhie d'avi et pu ie va consurtâ son meidzo.

Et lo père Cabotson lo mourgâve. Lâi desâi:

— Ton meidzo n'èin sâ pas mè que ma choqua à botta. Dieu sâ-te pi quin remido dau diabblio tè vâo bailli! Ton meidzo l'è on n'ersatz¹, quemet diant lè Tutche.

Lo père Cabotson, clii l'idée d'ersatz lo fasâi rire. Serpeint de père Cabotson! lâi faillâi pas tant po lo fère à rire!

Pè vè midzo, Pétubliet rarreve:

— Sti coup, que fâ dinse ào père Cabotson, te ne dera pas que Biborne l'è on n'ersatz. Dau premi coup l'a su mè dere cein qu'avâi la Jenny. Po on suti et on malin l'è on tot fin. Cein tè fâ brouilli de pas pouâi ein dere dau mau, hein!

— Et quemet l'affère s'è-te passâie? que fâ lo père Cabotson.

— Eh bin! Biborne l'a prâi la botolhie, m'a demandâ quand m'ro maryâ, et quand l'a z'u guegnâ l'iguie m'a de: « On pâo pas sè trompâ: cein que grâve volitra fenna, l'è que lâi a on bouibo que va lâi fère leva lo forâd et que l'è ein routè dza du trâi mâi. Dein six mâi, l'è adrâi po accutsi! L'è po cein que voutra fenna l'è dinse mau. L'è lè petit que grâvant lè gros... » Dein ti lè casse, l'a vu cein

¹ Ersatz, remplaçant, contrefaçon, ici médecin de qualité inférieure.

dein l'iguie... Hei! qu'èin dis-to ora, père Cabotson, t'è que t'è mè desâi adf que l'ètâi on mândzo-façon. T'è dio que l'è on coo d'attaque.

Lo père Cabotson ne risâi pequa. Mâ sè tagnâi lo veintro et desâi:

— Eh! mon Dieu, que va-te m'arrevâ. Porrè-ïo avâi oncora on valet, mè mîmo, tot solet?

Fasâi ètat d'avâi mau! mau!

— L'è èpouairâo, que fasâi. Quemet cein sè pâo-te? Sarî condanâ à fère on valet?

— Te vin fou! N'è pas t'è, l'è la Jenny!

— Diabe lo pi, que repond lo père Cabotson. Faut que t'è diesso: quand l'è que t'è m'a de d'èin-vortolhi la botolhie, ie toumâ l'iguie à la Jenny et l'è met de la minna à la plliece. L'è dan mè que su cinceint. Lo meidzo l'a de!...

Sacrè père Cabotson.

Marc à Louis, du Conteur.

LE MUNICIPAL BUTTICAZ ET L'IMPÉRATRICE JOSEPHINE

LE mardi 30 septembre 1811, le syndic de Lausanne pria le municipal Butticaz de bien vouloir se charger de faire voir la ville à l'impératrice Joséphine, qui s'était installée à Pregny, et venait nous voir en attendant le bal qu'organisait pour elle le banquier Saladin, de Genève.

Voici à ce sujet ce que dit Vernes-Prescott dans ses *Causeries d'un octogénaire genevois*:

« On s'amuse beaucoup de la promenade qu'on a fait faire à l'impératrice Joséphine à Lausanne. A son arrivée en cette ville, le syndic rencontrant un de ses municipaux lui dit: « J'ai compté sur vous, mon cher Butticaz, pour faire voir à l'impératrice les principales curiosités de notre ville. » Celui-ci, très peu satisfait de sa mission, est allé en rechignant chercher l'auguste voyageuse pour la conduire à la promenade de Monthenon:

« — Vous ne voyez là, lui a-t-il fait observer, que des vignobles qui donnent un vin assez plat, mais si votre Majesté regarde là-bas à gauche, elle découvrira les vignes de Lavaux et plus loin l'Yverne, puis en regardant aussi à droite vous avez la Côte. Ces trois vins sont bons, mais à vous dire la vérité, c'est le Lavaux que je préfère. Ils répètent partout qu'il est violent et qu'il porte à la tête. Eh bien! tant pis, c'est le Lavaux que j'aime le mieux! »

L'histoire n'a pas conservé la réplique de l'illustre souveraine.

MOITIE, MOITIE. — Un citoyen se vantait de n'avoir pas souffert du tout de privations durant la guerre et d'avoir, entr'autres, mangé à bouche que veux-tu des pâtés d'alouettes.

— Des pâtés d'alouettes?... lui demande quelqu'un, justement surpris.

— Oui, des pâtés d'alouettes.

— Et il n'y avait que des alouettes, dans ces pâtés?

— Oh! il y avait aussi de la viande de cheval.

— Dans quelle proportion?

— Oh! bien, moitié, moitié, un cheval pour une alouette.

ENROSSÉ. — Sur l'avis de son médecin, M. X. doit faire, chaque jour, une promenade d'une heure en voiture. L'autre jour, il prend un fiacre dont le cheval marchait très lentement.

— Sapristi, s'écrie le promeneur, jamais je ne ferai mon heure, avec une pareille rosse! M. C.