

Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 74 (1947)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jeux et ris... d'esprit !

QUOI plus que les jeux d'esprit exercent la mémoire, épurent le langage, animent l'élocution, forcent les idées à se fixer sur une multitude d'objets relatifs à la mythologie, aux lettres, à l'histoire, aux sciences naturelles...

Et pourquoi ne pas avoir recours aux jeux d'esprit — comme la jeunesse savait si bien le faire dans le temps — pour enrichir son vocabulaire et acquérir l'esprit d'à-propos si utile dans nos temps modernes.

A ce propos, voici comment se jouait le jeu dit du « Mot placé ».

La société se forme en cercle ; la personne qui commence le jeu donne à voix basse à son voisin de droite un mot quelconque, tout le monde en fait autant ; ce mot est ordinairement bizarre et difficile à mettre dans un récit ; cependant, il se choisit selon le degré d'habileté des joueurs.

Quand le mot est donné et reçu par toutes les personnes du cercle, celle qui a commencé et qui a donné son mot à droite, se retourne et adresse une question à la personne qui se trouve à sa gauche ; celle-ci doit aussitôt faire un récit dans lequel elle glisse le plus naturellement possible le mot qu'on lui a dit tout bas ; si la question qui lui est adressée est opposée à ce mot, elle peut recourir à une digression ; mais généralement il ne faut pas prolonger trop sa narration et éviter les no-

menclatures. Si l'on ne répond pas juste à la question posée : on donne un gage. Paie également un gage la personne qui se laisse deviner ou celle qui ne devine pas.

Exemple : Une dame reçoit le mot crocodile. C'est une vraie perfidie ; le moyen de placer incognito un mot de ce genre ? Or, l'on demande à cette dame : « Quelle est votre promenade favorite ? »

Elle saisit comme une bonne fortune l'occasion de répondre que le Jardin des Plantes attire exclusivement ses pas parce que l'on y voit une intéressante réunion d'animaux : l'ours, la panthère, la hyène, la girafe, le crocodile, le porc-épic, la sarrigue, une quantité innombrable de reptiles, de singes, d'oiseaux, etc.

On peut reprocher à la joueuse d'avoir usé d'une nomenclature et exiger d'elle un gage en rappelant que le « Mot placé » doit l'être dans une ou deux phrases seulement !

Essayez donc de jouer à ce jeu ; vous verrez que c'est moins facile que ça en a l'air...

Et pour le rendre bien de « Chez nous », n'hésitez pas à user de quelques bons mots vaudois comme *Encouble, Batoïlle, Bocon, Boutefat, Bobet, Coutzet...*

Ah ! les bonnes recâfées que cela vous vaudra !

R. Ms.



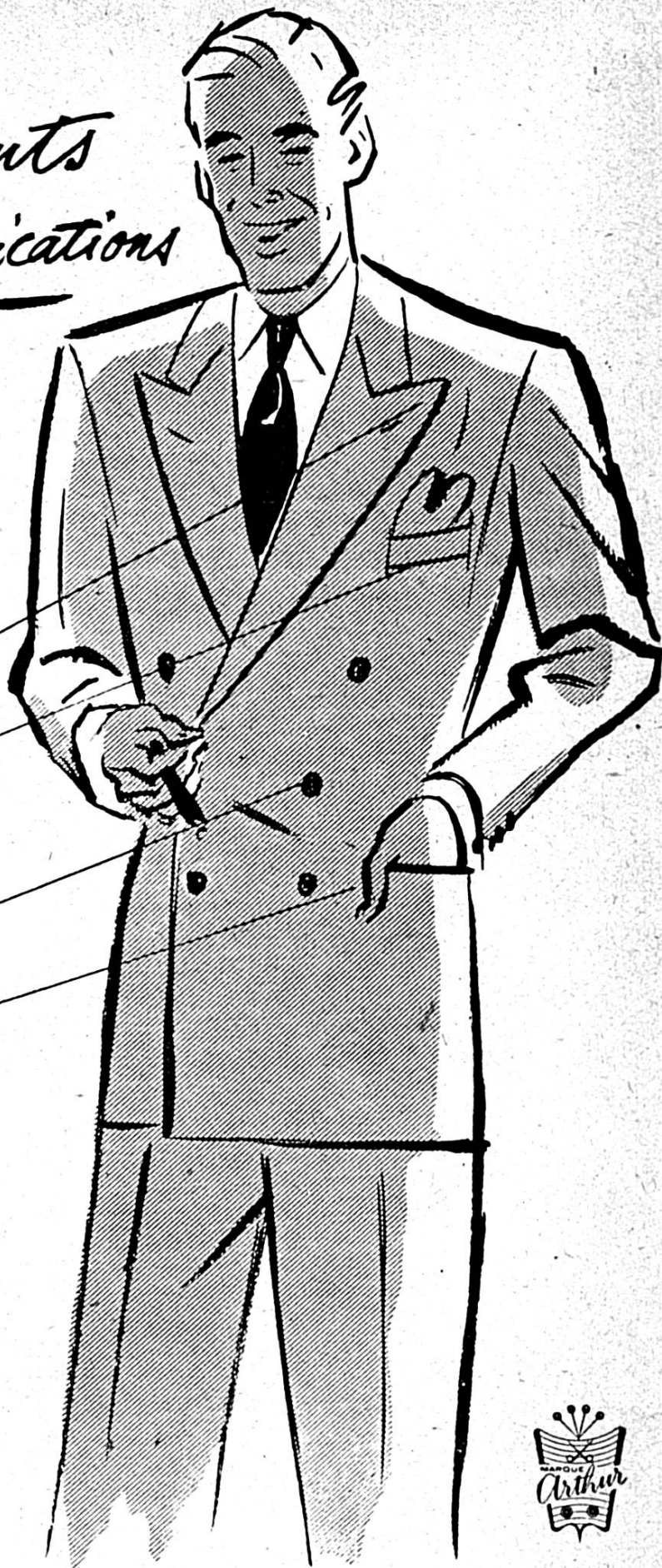
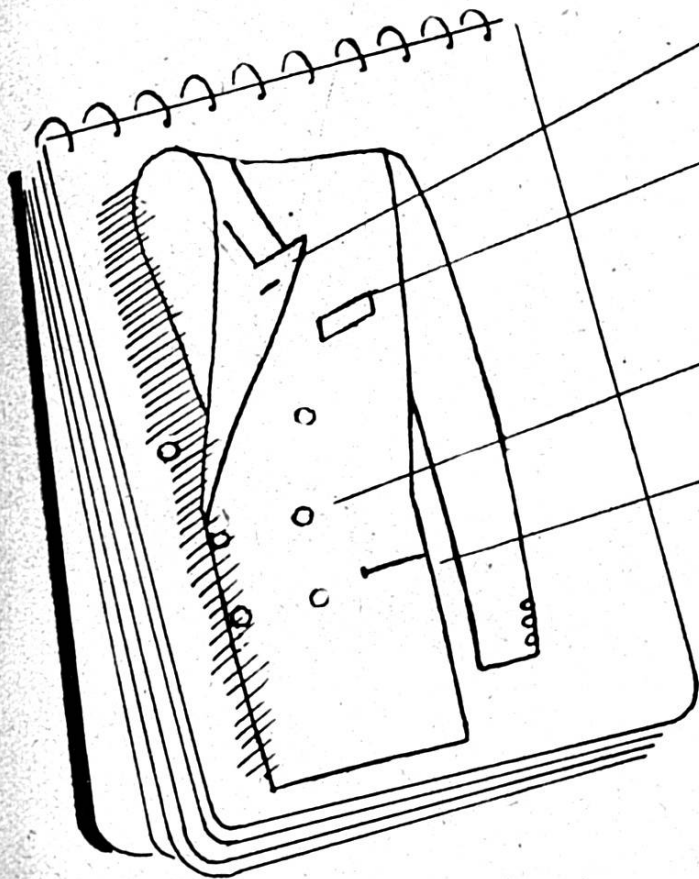
L'AUBERGE DE LA SALLAZ

LEON CHOLLET

*Coupé
par nos fabricants
d'après nos propres indications*

Pour le complet habillé, le croisé est toujours en faveur. Nous avons un beau choix en gris moyen, foncé, brun, bleu et fond [noir.

En pure laine, de fr. 178.- à 305.-



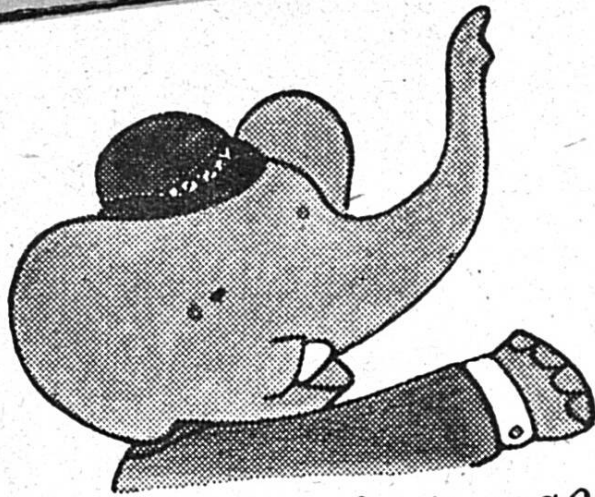
RAYON CONFECTION

A. BRAISSANT

**PLACE ST-FRANÇOIS 5
(MAISON MANUEL) ENTRESOL**



BRAISSANT VEND sa confection, et... **DONNE** satisfaction !



Ohé! les enfants sages:
c'est moi, Babar!
Me voici revenu et je vais
pouvoir passer avec vous les
longues journées d'hiver. J'en
barris de plaisir et vous dis:
"À bientôt"!

2

P.M.

CHEZ LES LIBRAIRES

Les Albums Babar

par Jean de Brunhoff

RÉÉDITÉS PAR F. ROTH & CIE S. A. LAUSANNE

1) HISTOIRE DE BABAR, LE PETIT ÉLÉPHANT 2) LE VOYAGE DE BABAR

3) LE ROI BABAR

Chaque album Fr. 12.—