Evasion

Autor(en): **Hobo.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **77 (1950)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-227169

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

LECTEURS, A VOUS LA PLUME !

Concours

de la „plus belle aventure lacustre"

Notre canton est un pays de lacs : Léman, lacs de Joux et des Brenets, lac de Neuchâtel, lac de Bret, des Joncs, lacs Lioson ou de Chavonnes...

Alors, il nous est venu une idée. C'est de vous demander de nous conter, en 40 à 50 lignes *au maximum du* Nouveau Conteur, « la plus belle, amusante, drôlatique ou dramatique aventure vécue, par vous, lecteur, sur l'un ou l'autre de ces lacs ».

Allez-y, jetez-vous à l'eau, sans vous noyer, bien entendu... ! Il n'y a que le premier pas qui coûte, après, ça va tout seul...

40 à 50 lignes, c'est vite pondu, et chacun aura tant de plaisir à lire l'aventure de l'autre...

Y a-t-il plus joli jeu ? et ça donnera à votre revue un peu d'imprévu créé par ses lecteurs eux-mêmes...

Il va sans dire que les récits en patois seront les bienvenus, à la condition qu'ils s'accompagnent d'une traduction libre.

20 francs récompenseront le meilleur récit et six abonnements-transmissibles iront aux six premiers autres choisis par le jury.

Evasion

Les élèves avaient reçu comme sujet de composition : *Le vagabond.* En examinant leurs travaux, le professeur découvrit ce sonnet. L'élève est depuis longtemps un homme, témoignant qu'il n'était pas que poète. Savez-vous comment il qualifie son remarquable sonnet d'autrefois ?

Un de mes nombreux « Péchés de jeunesse... ! »

Ah ! si notre jeunesse ne péchait jamais que comme ça !

Son chapeau sur les yeux, le dos contre la terre
qu'il foula tout le jour d'un pied désabusé,
dans l'alanguissement de l'instant embrasé
où même les grillons ne peuvent que se taire,

le mendiant repose, en un épais mystère.
Rêve-t-il du secours qui lui fut refusé,
des gens qui, simplement puisqu'il avait osé,
sur le pavé des chiens errants le rejetèrent ?

Un escargot baveux traîne sa piste molle,
un moustique éperdu danse une ronde folle...
L'homme ronfle, et son somme est compact et brutal.

Vidé de ses soucis et de ses peines, toute
illusion chassée, enfui du sort natal,
heureux, le vagabond dort au bord de la route.

HOBO.