Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 78 (1951)
Heft: 1

Artikel: Billet de Ronceval : rave pour le solo !
Autor: St-Urbain
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-227594

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BILLET DE RONCEVAL

Rave pour le solo !

Le temps des courses était là : aussi ceux du Chœur mixte se sont mis en route. Une affaire emmanchée en première : ils ont commencé par nommer une commission. Elle s'est réunie et a décidé de charger le régent de préparer cinq ou six itinéraires : du tout beau, pas trop cher, où il y avait à voir, à boire et à manger.

Les plans faits, la commission a remis son rapport au comité, puis on a rassemblé toute la coterie. On se serait cru au Grand Conseil : discours, interpellations, interruptions... mais on a fini par choisir au mieux des intérêts de tout le monde.

On a remeulé un brin les chœurs du concert régional, plus le fameux chœur de la dramatique, celui où il y a un si beau solo :

C'est trop ancien., je ne sais plus,
Les oiseaux bleus ne chantent plus !

L'heure du départ est venue, et ce n'était pas une petite affaire. Il faut dire que le Chœur mixte compte des vieux messieurs avec leurs dames, des jeunes mariés, et aussi des célibataires des deux sexes qui se demandent s'ils ne finiront pas, un jour ou l'autre, par se marier aussi.

On est arrivé ainsi à... (on m'a demandé de ne pas faire de la réclame !) et c'était tellement beau, cet endroit, que Jacques des Bottes a proposé :

— Est-ce qu'on en chante une, histoire de montrer aux indigènes ce qu'on sait faire à Ronceval ?

Les uns avaient soif, les autres avaient sommeil. Les jeunes voulaient aller rêver au bord de la mer, et Riquet entonnait déjà de sa plus belle basse :

Vois comme la mer est belle !

en entraînant toute la jeunesse vers la grève.

Le président appela le régent et on commença à rassembler les choristes. Ça n'allait pas tout seul : dame ! quand on est en course, on ne chante pas pour donner une audition ! Et puis, quand on est bien en route pour le sentiment, on envoie l'art à la balançoire. Suffit que, à force de faire, on est arrivé à être à peu près tous là. Le régent allait donner le ton, quand le président lança :

— Dites-voir, Monsieur le régent, et le soliste, où est-il ?

Charrette ! le fin ténor qui roucoule si bien : C'est trop ancien... *avait disparu. Chose curieuse, côté des dames, manquait justement Henriette... On se regarda, on sourit, et avant d'entonner un numéro où la masse suffit, Alexis conclut :*

— Bernique pour le solo ! m'est avis qu'ils sont en train de tenir un duo qui leur plaît bien plus !

St-Urbain.

Ulcères variqueux
Eczémas suppurés
Plaies lentes à guérir
Infections de la peau
disparaissent avec la

Pommade AMIDOLAN

Toutes pharmacies, le pot Fr. 3.12 Icha. Envois par poste par le dépôt général : **Pharmacie de l'Etoile,** rue Neuve 1. **Lausanne.**