# Notre concours de légendes : à quoi rêve Henriette assise sur sa borne ?

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **78 (1951)**

Heft 7

PDF erstellt am: **06.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-227758

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## *Malice de gamin... !*

C'était à la veille des Brandons. Dans la vallée de la Broye, les ménagères avaient l'habitude de préparer des corbeilles de beignets (au temps où le beurre — parfois mélangé à l'huile de colza — n'était pas un mets de luxe).

Dans une ferme, la mère de famille s'affairait devant sa poêle. Sa fillette, un peu malade, était au lit dans une chambre au-dessus. Son frère, lui, assistait aux opérations culinaires et recevait parfois un beignet brisé dont il se régalait.

La maman pique alors un beau beignet doré au bout d'une fourchette et le donne au gamin pour le porter à sa sœur.

Le gosse monte l'escalier, mais avant d'ouvrir la porte de la chambre, ôte le beignet de la fourchette, le cache derrière son dos, puis entre en menaçant sa sœur avec l'ustensile de ménage, disant :

— *Té peque, té peque* (je te pique, je te pique).

La fillette effrayée, crie :

— Na ! na !

Alors le gamin, du haut de l'escalier, lance :

— *Mère, ne le vau pas !* (mère, elle ne le veut pas !)

Sur quoi la bonne femme répond :

— *Eh ben, medze-té !*

Ce qu'il fait sans se faire prier.

*Bl. Cuénoud-Pingoud.*

*Notre concours de légendes*

**A quoi rêve Henriette assise sur sa borne ?**

Lectrices et lecteurs amis du *Nouveau Conteur*, vite à vos plumes ou à vos machines à écrire et expliquez-nous en cinq lignes, pas davantage, *à quoi rêve Henriette assise sur sa borne ?*

Trois prix en espèces de Fr. 10.—, 5.— et 5.— récompenseront les meilleures légendes, ainsi que dix abonnements-transmissibles.

Les envois doivent nous parvenir d'ici au 31 mai 1951 au plus tard.

**Appareils de projection**

grands et petits formats, pour écoles, sociétés.

Maison spécialisée :

**A. SCHNELL & FILS**

**Place Saint-François 4 LAUSANNE**

*Dans l'art du PAPIER PEINT moderne*
*Adolphe MEYSTRE est passé maître, il a*
*Le sens du CHEZ VOUS et discerne*
*Avec une ample maestria*
*Le vrai... du faux goût qui consterne !*

Voyez ses vitrines originales

**Angle rue de la Paix - Saint-Pierre 2**

Téléphone 23 51 55