# Ma paletta : [1ère partie]

Autor(en): **Goumaz, L.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **78 (1951)**

Heft 10

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-227855

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Ma Paletta[1]

## Introduction

*Depuis longtemps, le besoin se fait sentir pour ceux qui lisent le patois vaudois — ou s'essayent à l'écrire — de posséder des règles précises d'orthographe et de grammaire qui puissent faciliter le lecteur ou l'écrivain.*

*Personne n'aurait mieux été à même que le regretté Marc à Louis, avec ses connaissances et sa science si exacte de notre vieux langage, de nous fournir ce guide indispensable. Puisque, hélas ! ce maître, digne successeur des Louis Favrat, des Alexandre Dénéréaz — pour ne parler que des morts — n'est plus des nôtres, nous sera-t-il permis de reprendre le flambeau que son départ a laissé tomber, et de tenter, grâce au* Nouveau Conteur Vaudois, *de combler un vide regrettable ?*

*Nous osons tenter l'essai, malgré notre incompétence. Votre indulgence voudra bien suppléer à nos lacunes et nous signaler les déficits de notre entreprise. Nous comptons sur l'appui de tous, prêt que nous sommes de confier la plume à de plus compétents que nous et de passer la main à de plus habiles.*

*En attendant une collaboration générale que nous nous permettons de réclamer avec une insistance particulière, nous inaugurons dès aujourd'hui, sous le titre de « Ma Paletta », ce travail difficile et nécessaire de grammaire, dans l'espoir d'être utile à plusieurs et de contribuer à maintenir « lo vilhio dèvesâ » que le livre* Por la veillâ *a fait aimer à nouveau chez nous. Serrons les rangs autour du patois et gardons tout ce qui peut encore être sauvé et conservé ! Le pays et sa tradition est un héritage sacré. Nous ne le laisserons pas tomber ! Que chacun, selon ses forces, s'associe à l'œuvre que le* Conteur *a reprise dernièrement avec courage et patriotisme ! Avec lui, soyons courageux et patriotes ! Atsivo à tî ! Que chacun fasse ce qu'il peut, selon sa mesure de moyens intellectuels et financiers et sa part d'influence. Tel cet instituteur du canton qui vient de commander en bloc un lot de dix volumes sur les* Paraboles et le patois vaudois, *à l'usage de ses élèves, pour leurs leçons d'histoire biblique, afin de les initier à la fois à l'Evangile et à la langue de nos pères.*

(A suivre.)

Dr L. Goumaz, anc. prof.
Fauconnières 8 - Lausanne.

---

[1] Mot qu'utilisaient les enfants parlant patois pour désigner le livre de mots et le livre de lecture.