La page fribourgeoise

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **79 (1952)**

Heft 7

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La page Fribourgeoise

Le « villho devèsâ » fribourgeois sur les ondes de Sottens

La radio n'oublie pas notre vieux parler, et ça nous fait rudement plaisir. On avait déjà entendu Maurice Zermatten saluer ses auditeurs en patois valaisan ; patois jurassien et fribourgeois ont été à plus d'une reprise à l'honneur. Et voilà que, l'autre jour encore, entre le Ranz des vaches *et un chant patois du chanoine Bovet, on eut la joie d'entendre M. l'abbé Brodard, président de la* Ball' Etaila, *nous dire quelques mots de ce patois fribourgeois dans lequel le bon Dieu est appelé « celui qui emmanche les cerises ». Merci, Roger Nordmann, le Fribourg que vous avez présenté aux auditeurs français était bien le vrai Fribourg ; et quand ce sera au tour du Pays de Vaud, n'oubliez pas un disque en patois vaudois. Et merci aussi à... Bourvil, un artiste qui n'a pas peur de dire qu'il est resté avant tout* paysan *normand. Que nos* prin-bet *en prennent de la graine !*

Cl. M.

NOUVELLES DU « VIEUX PAYS »

Vers une grande manifestation folklorique valaisanne

La ville de Sierre entreprend ces temps-ci l'organisation d'une grande manifestation du folklore valaisan, qui se déroulera à la prochaine Pentecôte.

Si la « Cité du Soleil » s'y prend si longtemps à l'avance, c'est que, comme pour les Fêtes du Rhône de 1948, qui ont obtenu un succès jamais égalé, il est prévu pour cette occasion un Festival qui mobilisera quelque 200 chanteurs et qui sera composé par Aloys Theytaz pour les paroles et Jean Daettwyler pour la musique.

En plus d'un grand cortège folklorique auquel prendront part tous les groupes de la Louable et Noble-Contrée et du Val d'Anniviers, les hôteliers et restaurateurs de l'endroit organiseront d'entente un « Relais gastronomique » qui mettre l'accent sur les produits valaisans. Un concours doté de prix est prévu entre les meilleurs Vatel du lieu.

A cette occasion, le château de Villa, manoir des XVIe et XVIIe siècles, acquis par la Fondation sierroise, sera inauguré dans sa nouvelle destination de Musée de la terre et du vin. Les mazots ou pied-à-terre des Anniviards, se trouvant sur le chemin du castel, deviendront un authentique village valaisan avec pintes, casse-croûte, ateliers de tissage et broderie, etc. Une véritable évocation de la vie de tout là-haut dans les vallées.