Reprise des traditions populaires

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **80 (1953)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-228507

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La page Fribourgeoise

Reprise des traditions populaires

Le pays fribourgeois vient de fêter la Bénichon. *A Châtel-Saint-Denis, les sociétés locales eurent l'heureuse idée de reprendre l'ancienne coutume. Le cortège de la jeunesse, en costume du pays, a parcouru la cité, précédé du « lance-buisson », à savoir un* armailli *jouant avec un petit sapin, aux accents de deux fanfares ; il était suivi du groupe des* Coraules *de Bulle, de la Société des Barbus, de la Chanson gruérienne et du groupe du Costume de Treyvaux, enfin des autorités. Des couples en habits régionaux exécutèrent des danses populaires sur un plateau dressé place de l'Institut.*

M. le député Claude Genoud, syndic de Châtel, s'est adressé à la foule, se félicitant du renouveau traditionnel qui se manifeste ; puis M. le capitaine Joseph Yerly, député à Treyvaux et patoisant talentueux, prononça une savoureuse allocution en vieux parler. *Après que la population eût chanté le* Vieux chalet, *en hommage au chanoine Bovet, on entendit encore M. Henri Gremaud, président de l'Association gruérienne pour le costume et les coutumes. Et, tandis que les invités étaient reçus par M. le curé Bernard Kolly, un pionnier du mouvement des traditions populaires, les danses anciennes se poursuivirent sur le vaste pont de danse flanqué de l'inscription : « Ici en paix, nos aïeux dansaient ».*

Société des Armaillis

Cette société groupe les armaillis *de la Gruyère et du Pays d'Enhaut ; cent vingt d'entre eux viennent de se réunir à Château-d'Oex, sous la présidence de M. Comba, de Bulle, et en présence des deux préfets, MM. Oberson et Marmillod. M. Morier-Genoud, député et syndic de Château-d'Oex, s'exprima en français, alors que M. l'abbé Robadey et M. Tena, syndic de Grandvillard, le faisaient* en patois. *Sous la direction de M. Michel, instituteur à Albeuve, plusieurs chants du terroir célébrèrent l'union des deux Gruyères. Les porteurs de* bredzon *se réuniront l'année prochaine à Grandvillard.*

AU THEATRE MUNICIPAL DE LAUSANNE

Pour les Fêtes de l'An :

les 27, 28, 30 et 31 décembre, 1er, 2, 3 et 4 janvier à 20 h. 30
MATINEES les 28 décembre et 1er, 2 et 4 janvier à 14 h. 30

Le chef-d'œuvre d'Edmond ROSTAND

CYRANO DE BERGERAC

avec **Maurice ESCANDE** de la Comédie-Française

Privilège spécial de M. Lehmann, directeur du Châtelet
Costumes et décors du Théâtre du Châtelet, de Paris

Location au Théâtre municipal Téléphones 22 64 33 — 22 64 34