Cet âge est sans pitié !

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **80 (1953)**

Heft 6

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-228566

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

institutions. Une collaboration est notamment envisagée avec nos Universités, la Bibliothèque nationale, les Archives des traditions populaires, l'Unesco. Radio-Lausanne pense, d'autre part, organiser un vaste concours littéraire pour les patois romands, enregistrer du théâtre patois fribourgeois, et échanger avec la Radio française des émissions en patois romands contre des émissions en provençal.

Cette conférence a démontré les possibilités encourageantes visant à développer l'action patoisante. Grâce à la radio, un travail considérable va s'accomplir ces prochaines années, qui permettra à nos vieux parlers de s'affirmer puissamment. *Chs Montandon.*

ECHOS DU MOIS

Vient de paraître...

Le 24e fascicule du Glossaire des patois de la Suisse romande, *aux Editions Victor Attinger (Neuchâtel et Paris) ; il contient 285 articles, dont 220 n'ont pas de correspondant dans les dictionnaires français modernes. C'est l'avant-dernier fascicule avant que soit terminée la lettre B A côté du vocabulaire proprement dit, on y voit les objets, travaux et coutumes indigènes qui s'y rapportent, et en particulier la curieuse tradition du* brosu, *qui se maintint à Longirod jusqu'en 1868.*

Cet âge est sans pitié !

A la répétition de chant du chœur mixte, le directeur, fatigué, est pris d'un accès de toux irrésistible. Entre deux quintes, il a ce mot un peu lourd :

— En attendant, vous pouvez déjà penser à l'inscription de mon ruban funéraire.

Alors, une petite jeune fille qui, d'habitude, ne dit rien, d'enchaîner :

— Oui, M'sieur, on mettra : NOS souffrances sont finies...

Le bibliothécaire de Panex.

La page Fribourgeoise

Un mainteneur n'est plus...

Le pays fribourgeois a appris avec tristesse la mort de M. le curé Bernard Kolly, de Châtel-Saint-Denis ; pionnier de l'Association du costume gruérien et de la Fédération fribourgeoise du costume et des coutumes, il fut un fervent adepte de la cause du patois.

Théâtre patois

Les patoisants fribourgeois ont compris que l'un des plus sûrs moyens de maintenir une langue mineure, c'est de la faire paraître sur la scène populaire ; le théâtre patois est, en effet, florissant en pays dzoset. *Après les pièces de l'abbé Xavier Brodard (notamment* Kan lou ni l'è frèjâ, *primée à Genève), celles de François Menoud (entre autres* Djan-Luvi, *primée à Fribourg),* Lè man biantzè, *de Francis Brodard (un jeune de vingt ans !), on vient de jouer — à Sales — le drame de Joseph Yerly :* Kan la tèra tzante *(quand la terre chante).*