Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 80 (1953)
Heft: 8

Artikel: Un fort bel ouvrage : le canton de Vaud : 1803-1953
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-228612

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

sur une vaste banlieue, il y a des villes plus modestes qui sont de petites capitales d'une contrée mal définie. Celles qui se mirent dans le Léman s'abritent au pied des montagnes comme Vevey et Montreux. Morges et Nyon contemplent, sans se déranger de leur repos, les Alpes de Savoie. Moudon, l'ancienne capitale des Etats de Vaud, poursuit son rêve moyenâgeux, alors que Payerne et Yverdon débordent d'activité.

Nos villes vaudoises sont comme les villages. Elles se ressemblent par leurs rues étroites aboutissant à une place où la fontaine se dresse, portant parfois une date ancienne. Elles possèdent, presque toutes, un vieux château qui est devenu un bâtiment d'école, un musée ou un arsenal. Mais chacune de ces villes a son caractère propre qu'elle doit à son long passé.

Pays de Vaud, pays de lentes collines, connu des poètes. Quand on le parcourt durant la belle saison, on songe à Juste Olivier qui l'a célébré dans des vers qu'on relit encore :

Montez un soir sur ces tours crénelées
Dont le front gris penche au bord des coteaux :
Vous embrassez d'un coup d'œil nos vallées,
Villes et bourgs, prés et champs, vieux [châteaux...
Là, c'est Vufflens et sa tour bourguignonne,
Ici, Chillon et ses murs savoyards ;
La vieille Avenches aux débris de colonne
Garde en son sein l'empreinte des Césars.
Où sont, Vaudois, vos titres, votre gloire ?
Qu'avons-nous fait ? Que dit notre passé ?
Notre nom même à peine y fut tracé,
C'est le moment de fonder notre histoire.

Et l'on songe à C.-F. Ramuz qui l'a chanté dans sa langue à la fois rude et hésitante — celle qui convenait à l'âme vaudoise — quand il dit dans *Le petit village :*

Il est paisible, il va sa vie,
Sans se presser sous ses noyers.

Un fort bel ouvrage :

Le Canton de Vaud 1803-1953[1]

Au nombre des diverses publications destinées à célébrer le 150e anniversaire de l'entrée de Vaud dans la Confédération suisse, comme canton et Etat souverain, il est une œuvre qui mérite une mention toute particulière.

C'est le fort bel ouvrage édité par Félix Perret, à Lausanne, dont la présentation et l'importance sont dignes de l'événement historique auquel les Vaudois d'aujourd'hui ont légitimement donné le relief que l'on sait.

Cette œuvre représente, en effet, une somme, celle de la vie historique, politique, culturelle, économique et artistique de ce pays durant le siècle et demi révolu.

Elle a été élaborée par un ensemble d'auteurs les plus aptes à saisir l'évolution de leur sujet dans le temps et à en rassembler les éléments essentiels.

Chaque citoyen sera heureux de posséder dans sa bibliothèque familiale ce robuste volume de grand format, fort de ses 450 pages, richement illustré et orné de beaux hors-textes en couleurs.

Ce livre marquant a été réalisé avec un soin tout particulier par l'Imprimerie J. Bron, qui est aussi l'imprimerie de notre cher *Nouveau Conteur vaudois*. Sa sortie de presse est imminente.

---

[1] Edition Félix Perret, av. de Rumine 34, Lausanne. Tél. 23 37 03.