Un coin du vieil Orbe disparaît

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **81 (1954)**

Heft 10

PDF erstellt am: **06.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-229111

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

de la place de l'église en face de la modeste maison de commune, avec sa galerie de bois, tandis que les belles miches dorées s'entassent les unes sur les autres dans les grandes corbeilles que les ménagères infatigables vont emmener à la maison.

M. D. M.

Va-t-on abattre le vieux tilleul de l'Abbaye ?

Le Conseil général du village de l'Abbaye a demandé au législatif communal l'autorisation d'abattre le vieux tilleul planté en 1803, près de la cure.

Cet arbre, paraît-il, est devenu encombrant, projette une ombre superflue et entravera quelque peu l'exécution des prochains travaux de bitumage prévus.

Le Conseil communal a décidé de laisser les mains libres aux citoyens de l'Abbaye qui, souhaitons-le, respecteront finalement ce bel arbre historique.

Un coin du vieil Orbe disparaît

La voûte multiséculaire jetée comme un pont entre les maisons moyenâgeuses de la venelle articulant les rues du Grand-Pont et à l'Abbaye, est tombée sous la pioche des démolisseurs en train de construire un bâtiment moderne.

Cette voûte constituait l'un des aspects pittoresques du vieil Orbe et fut maintes fois reproduite par le pinceau des peintres amoureux du passé. (*Réd.* — N'y aurait-il plus qu'eux?)

Café-Restaurant des Deux Gares et Rotonde - Bar de l'Etrier

Face Gare Centrale - LAUSANNE

Nouvelle cave

Nouvelle cuisine

Victor GROBETY, nouveau tenancier.

SI VOUS ALLEZ...

... à Palézieux, vous apprendrez probablement qu'à proximité on a dévouvert, il y a plus de cent ans, des ruines romaines, vestiges d'une villa, une mosaïque, entre autres.

Vous remarquerez (ou vous ne remarquerez pas), dans le voisinage du café, la base d'un donjon, transformée en jardin. C'est tout ce qui reste d'un puissant château commandant la seigneurie de Palézieux.

Les premiers seigneurs de l'endroit sont cités en 1154 déjà, et le personnage le plus important de la famille fut assurément Hugues de Palézieux, le premier bailli de Vaud, fonction qui venait d'être créée par le comte Pierre de Savoie, dont il avait toute la confiance.

Hugues de Palézieux résida à Moudon, devenu le siège du baillage nouveau. Il en fut aussi le châtelain.

Le bailli de Vaud était à l'époque le juge suprême de tout le pays.

Ad. Decollogny.