Musée de la vie vaudoise : (fondation des patoisants)

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **81 (1954)**

Heft 10

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-229127

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MUSÉE DE LA VIE VAUDOISE

(Fondation des patoisants)

Glérolles, 23 mai 1954.

Pour une belle tenablliâ... ce fut une belle tenablliâ !!

Le local était splendide, l'hôte (L'Office de propagande pour les vins vaudois), accueillant à souhait, le président ferme et alerte, la participation brillante et les productions de choix et bien dites.

Mais le plus précieux souvenir que je rapporte chez moi de ce bel après-midi est un paquet volumineux et lourd. Notre toujours jeune octogénaire de Roche, M. Henri Hallada, avait mobilisé le ban et l'arrière-ban de son village, des jeunes, des moins jeunes, une bonne grand-maman vêtue de son beau costume vaudois ; et tout ce monde, venu serré dans une grosse voiture commerciale, m'a chargé les bras, en fin de séance, de beaux et vieux objets pour notre Musée.

Une splendide « romaine » en fer forgé, une poche à soupe et une écumoire en laiton, un petit pochon à soupe en étain à manche de bois délicatement tourné, un grilloir à café, un fer à bricelet, une antique tondeuse pour chevaux, un rouleau à étendre la pâte à gâteau et une marque à pain à sigle. Ce dernier instrument est pareil à un tampon encreur, tout en bois, dont les deux lettres « R B », très en relief, s'inscrutaient dans la pâte encore tendre du pain avant la cuisson. En défournant, la miche cuite s'étant enflée, la marque apparaissait nette et désignait le propriétaire de la miche d'entre les cinq ou six ménages qui « faisaient au four » en même temps.

Cet objet est le seul de son espèce que je connaisse, et malgré qu'il est humble, est une de nos pièces rares. Merci à ces généreux donateurs, MM. Henri Hallada et Henri Gay et Mmes Voutaz et Bolomey. *J. Chevalley.*

P.-S. — La Ville de Lausanne organise, en juin et juillet, au Palais de Rumine, une exposition : *Art décoratif et artisanal au Pays de Vaud.*

Avec plusieurs prêteurs privés et publics, le Musée de la vie vaudoise a collaboré à cette exposition en y faisant figurer cinq fers à bricelets, cinq plaques à beurre sculptées, et sa précieuse marque à pain. Je vous engage vivement à visiter cette très intéressante exposition.

Pour le Musée de la vie vaudoise à Savigny

La sous-commission de gestion du Grand Conseil s'occupant du Département de l'instruction publique, et qui comprend MM. Samuel Destraz, à Essertes, et Puenzieux, à Montreux, s'est arrêtée à Savigny récemment. Elle était accompagnée des chefs de service, dont M. Martin, chef de l'enseignement primaire. Elle a visité le collège qu'elle a trouvé quelque peu vétuste et a encouragé la Municipalité de Savigny à s'occuper de la construction d'un nouveau collège. Quant à l'immeuble actuel, l'intention demeure de le conserver comme siège du futur « Musée de la vie vaudoise ».