

Si vous allez...

Autor(en): **Decollogny, Ad.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **82 (1955)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-229277>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

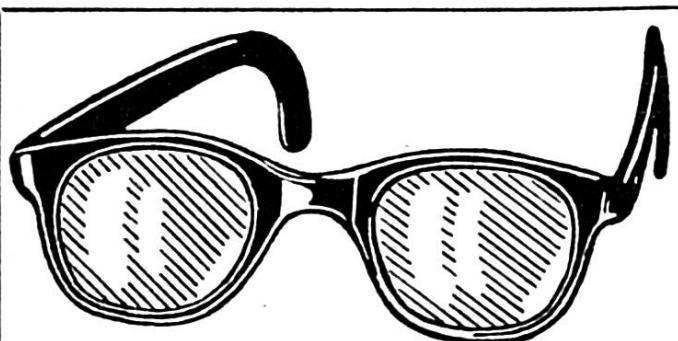
<http://www.e-periodica.ch>

SI VOUS ALLEZ...

... à Lucens, vous verrez sans peine l'imposant donjon circulaire qui domine le château, le bourg et toute la contrée.

C'est l'un des anciens châteaux du domaine épiscopal de Lausanne, qui, il y a 800 ans déjà, avait été détruit par un ennemi de ce prince de l'Eglise. Il fut reconstruit à la fin du XII^e siècle par Landri de Durnes, avec les caractéristiques que nous remarquons à Glérolle. Il subit une nouvelle destruction quelques lustres plus tard, et enfin on le releva dans les premières décades du XIII^e siècle, en adoptant la forme ronde que l'on voit encore. Un nouveau sinistre s'abattit sur lui et trois jours après la bataille de Morat, des flammes éclairaient sinistrement la vallée. On le releva de nouveau de ses cendres. Cinquante ans après leur arrivée, les Bernois estimant cette résidence digne de leurs baillis de Moudon, l'aménagèrent, du moins en partie, et lui donnèrent le confort de l'époque. Il faut l'aller voir. Vous franchissez la première porte de l'enceinte, à côté de laquelle se trouve une charmante chapelle gothique, ornée de fresques intéressantes, puis un aimable concierge vous conduira dans les locaux de l'époque bernoise, vous fera voir dans la cour l'ancienne fosse aux ours, vous mènera dans le donjon, du sommet duquel vous aurez une vue superbe, sans négliger la salle épiscopale, datant du XII^e siècle, où vous verrez les armoiries des évêques successifs de Lausanne, puis une peinture évoquant l'assassinat, en 1406, de l'évêque Menthonay et le supplice de l'agresseur. Tout château a son histoire tragique, comme aussi son souterrain mystérieux, et l'on vous dira d'où part celui de Lucens.

Ad. Decollogny.



TREUTHARDT
LAUSANNE
Rue St-Pierre 1 (arcades Cinéma Atlantic)
EXÉCUTION SOIGNÉE DES
ORDONNANCES MÉDICALES



LE BIGORNEAU
coquillage
NOUVELLES PÂTES ALIMENTAIRES
La Timbale Extra
FABRIQUÉ AVEC DES SEMOULES SPÉCIALES