Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 83 (1956)
Heft: 1

Artikel: Pour réciter à un mariage : madame se lamente
Autor: Matter-Estoppey, M.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-230098

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

une main rageuse : un falot oscille légèrement au vent chaud.

Le char démarre en grinçant. Marcel se tient, couché dans le ciel, les rênes à la main, comme un dieu.

Un jeune garçon à bicyclette le dépasse, ralentit, et demande :

« Ça va comme ça, papa ? »

Le gendarme est encore debout sur la place, les poings sur les hanches, alors que le char, depuis longtemps, a disparu avec son falot, dans la nuit, comme un cyclope.

Pour réciter à un mariage

Madame se lamente

Jadis, lorsque tu m'appelais
(Très peu avant qu'on se marie)
Ta voix était douce, tu sais,
Car tu me disais : « Ma chérie ».
Maintenant, tu parles plus fort
Et souvent avec brusquerie.
Ta voix n'a plus aucun transport
Quand je l'entends crier : « Marie ! »

Jadis, lorsque tu m'embrassais,
Toujours sans que je le réclame,
Cela me faisait chaud, tu sais,
Bien chaud aux yeux, au cœur, à l'âme.
Maintenant, tu n'embrasses plus,
Sinon à mon anniversaire.
Tu dis, voyant mon air confus :
« On a bien autre chose à faire ! »

Jadis, tu m'apportais des fleurs
(Car tu n'étais pas économe)
Cela mettait de la fraîcheur
Et des parfums dans notre home.
Maintenant, on sent le mégot
Et notre pauvre jardinière
N'a plus rien que des fleurs en pot.
Nos vases sont des tabatières.

Jadis, quand tu faisais ta cour,
Tu me disais : « Petite mère,
Nous aurons de jolis amours
Et je serai fier d'être père. »

Maintenant, quand notre fiston
Pleure la nuit ou grogne à table,
Tu me dis en haussant le ton :
« Ton gamin est insupportable ! »

Jadis, tu aimais à t'asseoir
Sur le fauteuil, tout près de l'âtre.
Ainsi se passaient tous nos soirs,
Tu blâmais les hommes folâtres.
Maintenant, tu es enchanté
De filer (car l'homme varie !)
Et tous tes nombreux comités
Ont remplacé nos causeries.

Jadis, j'avais fait le pari
D'être très heureuse en ménage,
Car j'étais sûre qu'un mari
Gagnait avec le mariage.
Et, maintenant, un bon conseil
Aux vierges folles... et même aux sages :
« Prenez un époux... sans pareil,
Un autre perd trop à l'usage. »

M. Matter-Estoppey.

ROMANDS QUI VENEZ A LAUSANNE

Parquez à Montbenon
et rendez-vous à la

Brasserie du Grand-Chêne

Restaurant français - Tea-room au 1er
où vous serez bien servi

Thé - concert
Orchestre attractions en soirée

Votre café au Brésilien ou au bar du Jockey

FAVORISEZ NOS ANNONCEURS et surtout, dites-leur bien que vous avez vu leur annonce dans le CONTEUR !