Propos du vignoble : travaille et chante !

Autor(en): **Mat.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **84 (1957)**

Heft 10

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-230554

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Propos du vignoble

Travaille et chante !

Décidément, pour les gens de la terre, l'année continue à aller de travers !

En 1955, à Vevey, on criait :

— Le gel ! le gel ! voici le gel !

Et depuis deux ans, ce diable gelé n'en veut plus démordre !

Dans les parchets non atteints par le froid, les effeuilles ont commencé.

On a parlé dans les journaux de simplifier les travaux des effeuilles, de ne rebioler que jusqu'en dessus des raisins et pour le reste, laisser pousser rebiots et fourchettes. Attacher tout ça en vrac. Un coup de cisailles et le tour est joué.

On prétend que le vin ne sera pas moins bon, meilleur même. Tant mieux ! Mais ça ne fait rien ! Une vigne bien astiquée, bien pimponnée est toujours agréable à voir. Il faudra s'habituer à ces nouvelles méthodes de culture. Mais rassurez-vous, l'homme a beau être inventif et ingénieux, il n'a pas réussi, jusqu'à maintenant, à créer des machines à tailler, à éplaner et à rebioler ! Vignerons et vigneronnes devront encore, et pour longtemps, mettre la main à l'ouvrage.

* * *

Vigneron planté les pieds dans la terre,
Il n'est rien qu'un cep parmi tous les ceps.
Il n'est qu'un soldat perdu dans l'armée,
Obscur ouvrier du grand chantier vert...
Vigneron planté les pieds dans la terre,
Vigneron dressé le front dans le ciel !

C'est ce que notre Chœur d'hommes de Lavaux a chanté le mois passé à Moudon, devenue pour quelques jours la capitale musicale du pays.

Un chant fait pour nous, par des gens de chez nous, puisque Carlo Hemmerling habite notre petite ville et que Géo Blanc y a résidé. Pour « Aloys le dragon », la vie est belle à 25 ans. Pour les chanteurs vaudois, elle est belle à tout âge, à 50, à 65, à 90 ans.

Demandez-le au « papa Gaillard », un alerte nonagénaire de Grandvaux qui a concouru à Moudon, avec la Chorale de Lutry, et a suivi les répétitions avec un zèle qui devrait être un exemple pour bien des jeunes !

Le concours ! Un groupe de chanteurs perdus sur un vaste podium dans une halle immense. Sur une estrade, les membres du jury, prêts à noter ce

que vous ferez de bien, mais aussi à relever impitoyablement la moindre défaillance.

Je me souviens d'un certain concours de lecture à vue, il y a quelques années. Nous étions en train de quitter le droit chemin pour prendre des sentiers de traverse et errer dans le domaine de la fantaisie. La catastrophe était dans l'air. Un collègue, près de moi, me fait :

— Nom de nom, on verse !

On n'a pas versé, mais nous étions tout au bord du fossé et nous avons pu heureusement nous raccrocher, in extremis, à... un chêne !

* * *

Une autre fois, il y a de cela près de 45 ans, le directeur d'une petite société des bords du Léman — était-ce distraction, ou émotion, ou... ? — oublie de donner le ton. Au moment où il lève le bras pour le départ de ses chanteurs, son fils lui chuchote :

— Papa, le ton !

Alors, le père lui lance d'un air émoustillé :

— Quel ton veux-tu ? Du thon à l'huile ou du thon mariné ?

Le résultat fut assez piteux !

Cette année, à Moudon, une pluie de lauriers-or s'abattit sur les chanteurs, qui rentrèrent triomphalement dans leurs pénates, le cœur en fête et prêts à s'endormir sur leurs lauriers...

Mat.

Résultats du concours de mai

Septante grilles : un record !

Treize seulement conformes à la « grille originale » !

Et, pourtant, plusieurs concurrents nous écrivaient que ce jeu de mai n'offrait pas grandes difficultés pour les mots-croisistes entraînés aux définitions subtiles de notre ami Elophe...

Alors quoi ?

C'est qu'il y avait un malicieux « traquenard » dans la définition du 12/1 vertical : *S'entend moins quand le... froid survient.*

M. L. Jaccard, Lausanne, en a eu le net sentiment qui a mis *Ru*, comme beaucoup d'autres, mais commente ainsi qu'il suit ce redoutable 12/1 vertical :

Ru *s'entend moins s'il gèle. Ce pourrait être le* Nu, *lequel se comprend, donc s'entend moins par le froid et... même aussi, peut-être, le* Tu *familier qu'un froid dans les rapports pourrait changer en vous, ou même supprimer...*

Hé oui ! M. Jaccard, c'est ce *Tu* là auquel M. Elophe entendait faire allusion... Quand un ménage bat froid... le tu s'entend moins, chacun des conjoints cherchant à reprendre ses... distances ! On ne veut plus être à *tu* et à *toi*...

Voici la liste des treize lauréats à la grille conforme et qui ont droit à un abonnement transmissible :

M. Alfred Vuille, Pallens sur Montreux.
Mme J. Klunge, Clarens.
M. Ch. Serex, La Tour-de-Peilz.
Mme Lina Cornu, Vevey.
M. J. Delaporte, Lucens.
Mme Lucie Rossier, Villarzel.
M. Th. Perrin, Payerne.
Mme Vve J. Fonjallaz-Liardet, Pully.
M. Jean-Ls Chaubert, Le Vergnolet, Puidoux.
Mme Marcel Dutoit, Yvonand.
Mme Jeanne Paillard, Lausanne.
M. Julien Marquis, Mervelier (Jura).
M. Armand Duvoisin, Chessel.
et *M. L. Jaccard, Lausanne*, pour sa perspicacité.

Attention ! — S. v. pl., signalez à l'abonné de votre choix qu'il recevra le *Conteur romand*. Il y en a qui le refusent ou sont déjà abonnés.

P.-S. — M. Henri Bovard, fervent mots-croisiste (« La Clé de sol », La Barboleusaz sur Gryon), désirerait faire des échanges de grilles originales. Avis à ceux que cela pourrait intéresser éventuellement. Lui écrire.

Merci à Mme Breuer-Degallier, présidente d'honneur des Vaudoises, pour son gentil mot.

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au 30 juin 1957, une « grille » conforme à la « grille originale », à l'*Imprimerie J. Bron S.A., Pré-du-Marché 11, Lausanne.*