

La répartie d'un bouébo

Autor(en): **Bongard, Mari**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **85 (1958)**

Heft 5

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-230871>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Dou lè prâ ma trè lé tru

Ouna fémala k'amavè bin lè travô dè payijan prin ouna fortse è chin va vê on vejin por alâ bayi on kou dè man. In la vêyin arouvâ, le patron li di :

— Marthi bin dè vouthra bouna volontâ, ma no j'arouvrerin bin a ferè chollè. On'otto dzoa i rè prin le mimo tsemin, ma onkoron kou i n'avan pâ fôta dè li pechke duvè nyithè vinyan vêr lâ è kontâvan bin d'ithre édji. Le dechando le tin menachivè è ly'avê dza on momin ke le payijan gugâvè ou karo de la méjon, ma l'ovrère n'a pâ fê a kotô. Vêyan ke chta dêrire ne budzivè pâ, i chè ajardâ dè vinyi li démanda on cherchecho. Por réponcha i l'a oyu :

— Mon pouro-vo, dépatzidè-vo d'alâ rintra vouthron fin, pechke i nè pâ jou le tin dè mè fêre di tsotchè è chin ne mè di rin dè mè bardoufâ lè botzè è lè j'onyè.

Le valyin pouro

On bon pouro éthè jelâ rapêrtzi de la byantzèta por fêre di remachè. Kemin la fatiga le dominâvè, i chèache ta chu on tron. To d'on k'ou i vê to pri dè li on étyèru ou bin yardza kemin lè j'on le nâmon. La poura bethèta éthè byocha è l'avè di gôtè dè chan chu la ritha. Dou kou i l'avè éprouvâ dè grapiyi chu on fôthalè ma inpochubyo. Le trèjimo yâdzo i chè inbriya d'on trô pe yin, è la rahuchè. Le pouro chè de kemin ha bethéta i vu onkora éprovâ on déri yâdzo a mè fêre ébêrdji din ouna brava familye. Chi mimo dzoa èthè rechu vê on payijan ke la vouarda chi bon pouro, tintyè a eha mouâ.

DONNEZ LA PRÉFÉRENCE

aux annonceurs du

Conteur Romand

Por rire on bokon

Martin ke l'a vouêt'an chin vin de l'ékoula. In arouvin pri de la méjon, i vê cha tanta chu le lindâ in fourdâ dè koujena. Apri on galé bon dzoa la tanta li di :

— Vin prindre le kâfé a la koujena, dou momin ke no j'an fè lé tsanbrè a fon.

Le bouébo prin cha krotha è cha tacha dè kâfé. Chon chènya arouvè du le pêyo li di :

— Te vê Martin ti jou bin châdzo è te fâ bin tè prêyirè. Vin a la tsanbra vouiti ta pétita chêra ke ton'andze gardyin l'a portâ du mi-dzoa. E le bouébo dè répondre :

— I vu bin alâ vouiti ma chêra, ma i amérè achebin vêr l'andze.

La répartie d'un bouébo

On réjen ke n'éthè pâ kontin d'on bouébo li fâ :

— Te chabréri apri l'ékoula chtané è te demandèri thinkanta chantimè vér vo, pechke i dèverthri chobra avui tè por tè morthra.

Le bouébo dè répondre :

— O bin i deri a mon chènya dè vinyi li mimo d'ou momin ke l'è li ke l'a mô fê mè dèvè è mè i lé tyè fè dè lè relélevâ.

Marie Bongard.

Une nouvelle « pièce » de l'abbé Brodard

Estavayer-le-Lac s'apprête à célébrer, le 10 août 1958, le XVII^e centenaire du martyr de saint Laurent, patron de la collégiale et de la paroisse.

A cette occasion, M. l'abbé François-Xavier Brodard, membre de la Société des écrivains fribourgeois, a composé une pièce de théâtre dans le genre des mystères du moyen âge.