Billet de Ronceval : il est là !

Autor(en): **St-Urbain**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **85 (1958)**

Heft 8

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-230970

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BILLET DE RONCEVAL

Il est là !

Le Printemps, pardi ! Et les signes aussi : nous voilà repartis vers toutes les bourtias qu'il traîne après lui. On ne veut pas être ingrats, mais tant qu'on l'attendait, on espérait. Maintenant, on est sûr, mais on est moins certain que jamais.

Les jours ont grandi : c'est comme les gamins, plus ils grandissent, plus ils nous en font voir. En hiver, où la nuit tombe tôt, les soirées sont longues ; on a des séances. Même si l'on s'attarde la moindre, la nuit vaut encore la peine. Quand on marche vers les longs jours, on a de la besogne pardessus la tête, les bras vous dépondent, les reins vougnent, et on n'a pas encore de ces belles soifs qui consolent. Au fond, tous ces travaux, peut-on nous garantir qu'ils rapporteront leur poids de tracas et de fatigues ?

Quand le renouveau est là, on ne peut s'empêcher de repenser aux printemps de quand on était jeune. Alors, on avait le temps de se trouver tout chose, et l'on avait de ces moments qui encouragent. Maintenant, les mamans, qui n'ont guère plus d'accouet que nous, ne se font pas faute de nous lancer :

« Allons ! allons, on n'a plus le temps de rêver ! » ou bien « Rêver, c'est bon pour les jeunes ! », etc., etc.

T'emballe t'y pas qu'on puisse rêver à tout âge, quand bien même... oui !

D'accord que le temps se met plus vite au beau, la pluie est tout de même plus gaie qu'en automne. On ne va pas piorner comme des guitares : on va leur montrer qu'on est encore là et que les vieux modèles valent bien leur bourlette et leur vitesse.

Il est là ! Comme on sait vivre depuis pas mal de temps, on va profiter de cette lumière nouvelle, de ces jolis boutons tout guillerets, de ces couchants si bellement colorés.

Il est là ! Poésie à part, si on a la santé, que les nuages sachent garder leur place et que le soleil fasse honnêtement son devoir, ça risque d'aller.

Il est là ! Et nous aussi, puisqu'on a échappé aux sorcelleries de la mauvaise saison ; alors, il n'y a pas lieu de se mettre martel en tête pour la suite des affaires.

Tu as bien fait de venir, Printemps de l'année ! Nous qui sommes loin du printemps de la Vie, on ne va quand même pas geindre comme des neurasthéniques : ça serait du beau avec le pays qu'on a !

Allez le regarder !

Remplissez-vous les yeux de ces jolies couleurs, de toute cette gamme de verts, de cette fraîcheur des commencements. Vous verrez, il est là ! Et vous serez tout ragaillardis !

St-Urbain.

Depuis six générations les bons Vaudois fument

GRANDSON

4/3 légers 4/3 forts

VAUTIER FRÈRES & Cie 1832

MARQUE DE FABRIQUE V F GRAND-SON