

# **Lo régent que grule lè coque : (à Monsieur et Madame E. Cuénoud-Gillièron, instituteurs émérites)**

Autor(en): **Cuénoud-Gillièron, E.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **86 (1959)**

Heft 1

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-231222>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

## Lo régent que grule lè coque

(A Monsieur et Madame E. Cuénoud-Gilliéron,  
instituteurs émérites)

Lè à l'écoûla de Grattapudzin que l'ire lo régent Couistet que l'ire on rido bon régent, ma que n'avai pâ puâre de lau fotre onna défrepénayie à elliau que l'avan mretâ !

Adan vu vo-z-esplliquâ quemet on yâdzo l'écoûla s'é tegnâte à Grattapudzin que n'ire pâ po badenâ. L'ire la vêprâ. L'avan fé la preyïre ; adan monchu Couistet lau-z-a de dinse :

— Ora, no voillin fère la jographie. Té, Ugéne, té fau no-z-esplliquâ yolé l'Ethiopi. Te dusse lo savâ ; vo lé prau ritoulâ. Dépatse-tè é pu ne bête ni cosse ni cin ; allé, imbandse-tè !

Adan, lo grand Ugéne à Tserpin s'è lèvâ de sa trâbllia, lé zu vé la carta dai-z-Afrique que l'ire pindia à la mouraille è pu l'a fé son discou dinse :

— L'Ethiopi lè on grand payï dai-z-Afrique que lè iquie, que lè on puchin payï, asse grand que lo Chili au bin lo Vénézuélâ. Lé dzin san asse nâ que l'estoma de la tsemenâ. Lau-z-imperiu on lai dit lo « négousse » que l'a de la bârba pé to lo moa. San quazu tré ti payïsan. Sènan dau blliâ, pliantan dai truffie é pu on bocon de djardenâdzo. L'an dai vatse que l'an dai coîrne quemet dai mandzo de fortse, dai tchîvre, dai bocan, dai mutton, dai lion, dai tigre è pu dai masse de serpin. Lé-z-Etalien l'avan robâ clli payï lai a quoque-z-annaïe, ma du que l'an reçu cin que l'avan mretâ à la derrâre guerra, l'an étâ d'obedzi de fotre lo camp de l'Ethiopi é pu de la rebaillî au « négousse » !

— To lo mondo le lau-z-a bin cozu, à elliau roûte d'Etalien ! Sâ-to me dere que bâvan, elliau-z-Ethiopian, quan l'an sâ, du que fâ to dau lon onna raveu de la metsance ?

— Bavan de la pequietta que fan avoué dau mâ qu'in an adî dai masse

du que gârdan dai-z-avellhie prau matâre, que ellia pequietta l'é provinta, qu'on l'ai dit de l'hydromèle.

— Oï, lé vretâbllio, mâmamin que « lé dzo de fâre é d'abbayï, yé oüu dere que lé fenne l'an prau sovin faulta de gouvernâ, quemet pé ce !

Ora, no voillin dessinâ. Fâ bin galé su sta terra savai dessinâ oquie qu'on recognâsse que lè, que fasse pliézi à vuaîtî. Du qu'on è au mai d'ottobre, d'aboi ai venindze, que lé lo momin de grulâ lé coque, vo fau dessinâ on-nhommo que grule dai coque, que satse bin galé, qu'on djurai que lé vretâbllio.

Adan, l'an tré ti dessinâ que fazan au pî fère po que satse lo plie bî. Quan l'an zu botsî é atsévâ, l'an tré ti lèvâ la man. Adan, monchu Couistet l'a prâ lo dessin au petiou Moïse à la vèva.

— Té, vuaîtî-vâ, noutron Moïse, to parâ, su d'obedzi de recafâ quan vuaîto ton bî dessin ! A-t-on jamé yu on-nhommo que grule dai coque avoué onna balla anglaise é pu on bonnet de vêlu ?... Grô belau que t'î ! T'in vau fère de l'ouillo, omète onna fusta avoué dai coque quemet dai pomme tsatgne !

— M'in foto pâ mau de l'ouillo ma que y-ausso prau nillon po rondzî dourin l'écoûla é-n-in baillî on bocon à mé camerardo !

— N'é pâ to, t'a dessinâ on bî corbé aguellhî su onna brantse. Quan-a-t-o yu on corbé su onna noyïre quan lé qu'on grule lé coque ?

— Clique lé yon que lé pâ sauvâdzo, lé quemet clique à la mère Tappolet que l'avai apprevaijî !

Aprî cosse, l'a faillu tsantâ. Monchu Couistet l'ire on to fin po battre la mezoure é lau-z-apprèdre dai bî tsan. Po quemincî, l'an tsantâ :

## La clliottetta de Bîment

*Bin, bon ; bin, bon !*

*La clliottetta de Bîment*