Par monts et par vaux

Autor(en): **Rms.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **86 (1959)**

Heft 9

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-231511

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

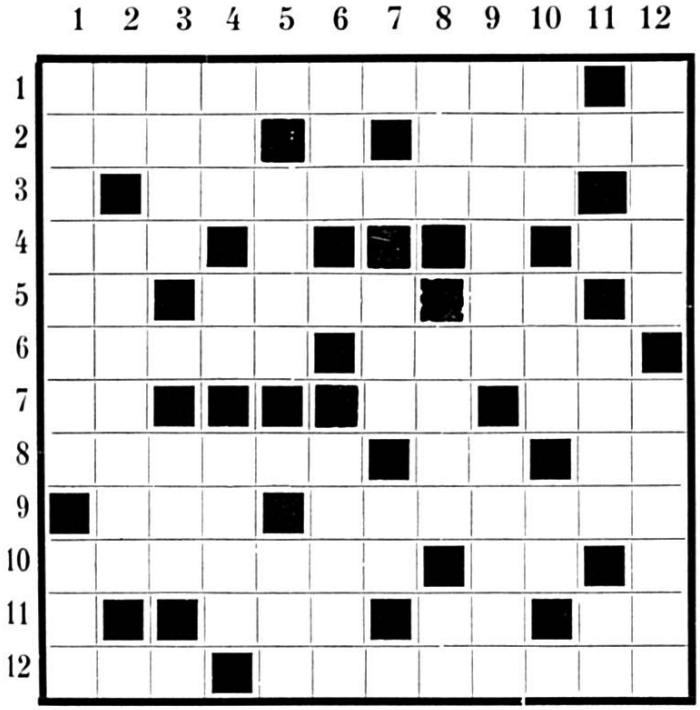
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Mots croisés

à la mode de chez nous



Horizontalement :

1. Une boîte où le patron n'est pas grand-chose.
2. Loi ; faveurs accordées par Monsieur quand il fait des avances à la bonne.
3. Il faut des ficelles pour le manœuvrer.
4. Obstacle au temps de paix ; deux pour cent ou deux pour mille.
5. Démonstratif ; qualifie l'avis des latins ; article.
6. Le trou du cru (au pluriel) ; monsieur en justice.
7. Préposition ; pronom ; certificat de travail.
8. Celui que vous n'aimez pas ; note ; deux romains.
9. Les pieds d'un Alexandrin peuvent bien s'en trouver ; Tell père. Tell fils.
10. On la fourre partout ; le feu sacré.
11. Qualité d'une pierre ; guide un homme dans l'exercice de ses droits ; fin de verbe.
12. Louange à Ronsard ; combinaison où les dames ne rentrent pas toujours facilement.

Verticalement :

1. Bien qu'il descende des rois, il n'a aucun caractère de noblesse ; siège de la cruauté orientale.
2. Début d'édition ; tombeau de Dante.
3. S'instruire ; fleuve.
4. Au bout de la cité ; note ; soutire.
5. Un certain Mardi ; abréviation.
6. Le fils avait le droit d'y trembler, mais non le père ; née.
7. Bon Dieu ; tué et décapité.
8. En tige ; sur la croix ; consonnes.
9. Sur la bonne voie ; servent aux bouchers.
10. Entreprise de grands travaux ; un des quatre patrons des peintres ; le feu sacré.
11. La partition du barbier de Séville ; conjonction.
12. A l'écart ; ruban.

Solution du problème d'avril :

Horizontalement : 1. Mercanti ; sos. — 2. Oa ; écu ; nimbe. — 3. Lue ; henne ; un. — 4. Nue ; ae ; ost. — 5. Epte ; pièce. — 6. Tée ; tin ; in. — 7. Ia ; rat ; fesse. — 8. Eut ; bis ; Noël. — 9. Oeil ; sel. — 10. Ecu ; titi. — 11. Sn ; nuages. — 12. Lapidés ; sûr.

Verticalement : 1. Molletières. — 2. Eau ; peau ; NL. — 3. Ente ; thé. — 4. Ce ; ué ; cap. — 5. Ache ; tabou. — 6. Nue ; pitié ; ND. — 7. Nain ; Situe. — 8. Innée ; lias. — 9. Ie ; Caen ; tg. — 10. SM ; oe ; sosies. — 11. Obus ; isée ; su. — 12. Sentinelle.

Par monts et par vaux

Signalons que notre fidèle abonné au *Conteur* et motcroisiste, de surcroît, Ernest Becker, peintre, expose à la Galerie Jean-Muret, à Lausanne, une nouvelle série de paysages de « Chez nous »... C'est toujours un plaisir que de contempler une de ses expositions où palpite, à travers les yeux de l'artiste, l'âme du pays romand. *rms.*