Du nouveau dans le théâtre en patois

Autor(en): **E.H.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **87 (1960)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-231771

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Répétons avec le poète :

Dansons à Taveyanne
Comme ceux de Lausanne
Dansent sur Montbenon !

Le regretté Pierre Chessex qui s'y connaissait en toponymes et en noms de familles m'écrivait il y a quelques années :

« Ceux qui prononcent le *a* final, ne font qu'une erreur légère. Mais ceux qui prononcent le *z* final sont des gens parfaitement incultes et ridicules ! »

Tout cela n'a pas empêché les vignerons de reprendre le chemin de la vigne. Et la fumée blanche des feux de sarments monte dans le ciel d'arrière-automne.

Mat.

Du nouveau dans le théâtre en patois

La féconde activité de M. l'abbé F.-X. Brodard en ce qui concerne le théâtre en patois, est connue. Cet auteur vient de créer une nouvelle pièce intitulée *Po révère ma Grevire*. Ce drame s'inspire du service à l'étranger à l'époque napoléonienne, au temps de la campagne de Russie.

C'est le groupe du costume d'Intyamon qui jouera ce drame dans la grande salle communale d'Albeuve, dans le courant de ce mois.

Notre ami Brodard peut être félicité chaudement pour son activité inlassable en faveur du patois.

Une autre pièce sera jouée à Treyvaux, également vers la fin de novembre. Il s'agit du *Gué de la mort*, drame en 4 actes d'Albert Schmidt de Bulle, d'après *La Légende du Village*, poème dramatique de Jean Risse. La musique originale a été écrite par Georges Aeby, mais elle vient d'être adaptée à nouveau par Oscar Moret.

Cette pièce sera créée à l'occasion du 75e anniversaire de la Société de chant et de musique de Treyvaux. *E. H.*

Résultats du concours d'octobre

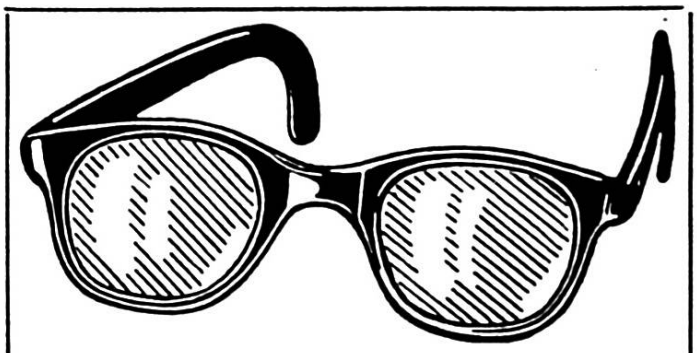
Peu de fautes. Serait-ce que le jeu de mots croisés était trop facile ? La définition « Inversé : s'emploie comme substantif quand une chose ne saurait être définitive »... Evidemment un peu long pour ce « je » que l'on trouve si joliment « substantif » dans l'expression « Un *je* ne sais quoi », chose que l'on ne saurait définir.

Mais l'erreur le plus souvent commise le fut à « Taupe », royaume où il est criminel d'envoyer son semblable... Un concurrent, qui préfère sans doute la noyade, a mis « Carpe » un autre « Patre » (ad patres, oui !).

Après tirage au sort, la liste des lauréats s'établit comme il suit :

M. Eugène Corbaz, Lausanne.
M. Roger Favre, Lausanne.
Mlle A. Dentan, Gryon.
M. P. Delacrausaz, Lausanne.
M. J. Zufferey, Lausanne.
M. Ernest Aubert, Vallée de Joux.
M. Ch. Serex, La Tour-de-Peilz.
M. Ed. Zinder, Avenches.
Mme L. Rey-Pasche, Payerne.
Mme Gabrielle Oguey, Lausanne.
Mme Alice Meylan, Lausanne.
M. C. Pavillon, Moudon.

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort qui auront envoyé, d'ici au 30 novembre 1959, une « grille » conforme à la « grille originale » à l'*Imprimerie J. Bron S. A., Pré-du-Marché 11, Lausanne.*



TREUTHARDT
LAUSANNE
Rue Saint-Pierre 1 (arcades Cinéma Atlantic)
Confort et qualité