Propos du vignoble

Autor(en): **Mat.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **87 (1960)**

Heft 6

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-231855

Nutzungsbedingungen

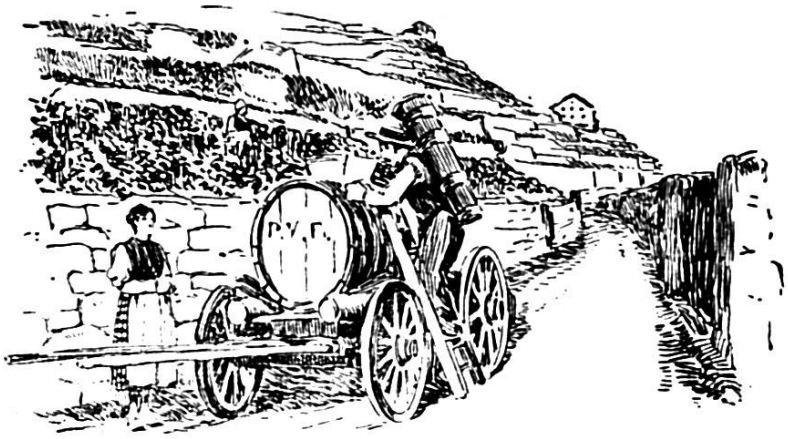
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Propos du Vignoble

Vous avez déjà entendu parler du beau spectacle qui s'est donné à Epesses, ce sympathique village de Lavaux. Ça vaut la peine de revenir sur le *Pays du Lac* et de féliciter très fort le vaillant chœur mixte de la localité, non seulement les chanteurs, mais toute la population, car tout le village a contribué à la magnifique réussite de cette manifestation.

Du travail, il y en a eu, du courage, il en a fallu. Ce n'était pas une sinécure de mettre sur pied cette œuvre de Boller et Budry. Mais nos vignerons sont prévenants et courageux — le métier veut ça — et ils sont venus à bout de tous les obstacles.

Bravo ! chers amis d'Epesses ! J'ai eu un immense plaisir à vous voir et à vous entendre. Je revivais, en vous écoutant, les beaux moments où je travaillais le *Pays du Lac* avec Carlo Boller. Ça me rappelait tellement de souvenirs, tellement qu'à Epesses je ne tenais plus sur ma chaise. Je vivais et je vibrais avec vous. Ma femme m'a dit après : « Tu avais les « pottes » qui allaient toutes seules ! »

Les journaux ont annoncé que dès la mi-mars nous pourrons boire du vin à 3 fr. 50 le litre dans certains cafés et restaurants. Bonne affaire ! Excellente chose ! Et nous souhaitons le plus grand succès à cet essai. Ce serait dommage qu'un vin comme le « 59 » restât sur le marché. Il ne faut pas oublier non plus, qu'après trois mauvaises années, le producteur a besoin de liquider sa récolte pour se remettre à flot. Donc, applaudissons à tous les efforts qui seront faits dans ce domaine en espérant que le vigneron ne fera pas à lui seul les frais de cette opération.

Un ami me racontait qu'au siècle dernier — il tenait ça de son père — le vin se vendait 20 centimes le demi dans les pintes, si l'on désirait trois décis, c'était le même prix. Sans remonter très haut, souvenons-nous de la grosse année de « 35 » où certains vignerons n'obtinrent que 25 ou 30 centimes par litre. Des choses à ne pas revoir !

Mat.

LA PHOTOGRAPHIE
demeure en tous temps
Une réminiscence des plus beaux moments.

A. SCHNELL & FILS
PLACE ST-FRANÇOIS 4 - LAUSANNE

Photo – Projection – Ciné