

# Tyin karaktéro !

Autor(en): **Bongâ, Maryéta**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **87 (1960)**

Heft 11

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-232033>

## **Nutzungsbedingungen**

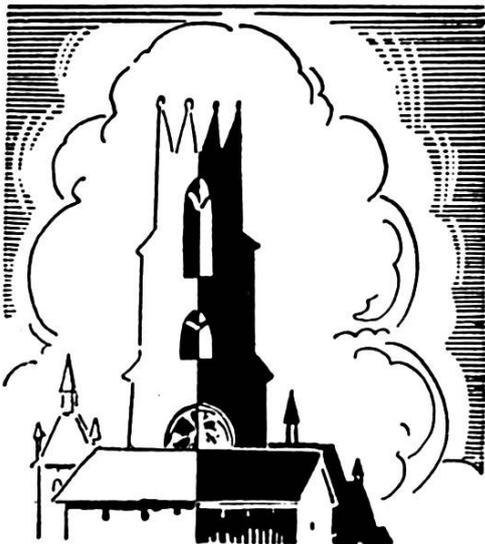
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Tyin karaktéro !

Dou bouébo dè dodz'an chon inthin-byo din le mimo ban d'ékoula. Ti dou travalyon bin à lou dévê è le réjan l'è kontin dè lâ. Ne chon pâ di j'orgolyâ, ma kan mimo i vinyon à l'ékoula vuthu proupramin. Ly' a dou j'an k'on ne lè vî djémé l'on chin l'ôtro, k'ou velâdzo lè j'an noma lè j'inchèparâbyo. Ma kan mimo, le demikro trêdzè d'avri, ly'avê ôtyè din l'ê. Tan ke Julon irè kapo è prè a lè-gremâ, chon kamerâdo Djan ne tinyê pâ in plyêthe. Irè tan dèroutâ ke ly ari rin fê d'apèlâ chi dou premi ban po le fére a rêveri è ly pachâ on bè dè plynma din la dzouta. A la rékréachyon, Julon chè dèpatchi dè travèchi la plyêthe por alâ fére ouna préyire ou mohyi. Kemin n'avi pâ oyu la hlyotzèta dou réjan, i l'è arouvâ le dêri in plyêthe.

Din chi tin, le Djan fajè di chô kemin on tservi, bramâvè tan ke povè è chè kamerâdo chè dèmandâvan chin ke ch'è-thi pachâ dè lè vère on dzoa chèparâ. Vê ondz'ârê, a la chalyète de l'ékoula, Julon l'è jelâ ou magajin fére ouna komichyon po cha dona, è Djan l'è rintrâ chin l'atindre. Ma le dèvêléné, Julon voli chavè portyè l'avan tan dè diférinthe dè karaktéro chi dzoa. I dèmandè a Djan kemin i povè ithre dinche dèroutâ le

lindèman dè l'intèrèmin dou général Guisan.

Te konprin rin dou to a la pèrda ke la Chuiche l'a j'à pè ha mouâ. Por mè, in ti lè ka, ne porì pâ rire vouè.

Adon, Djan tsandzè dè mina è dèmandè : « Akuta, Julon, i m'è krèyé portan ke t'amâvè bin ton chènya. Adon te vudri plyorâ pèechke Guisan l'è mouâ ? Te chondzè pâ ke lè j'omo n'aron pâ mé fôta d'alâ ou chêrvucho. »

I âmo mon chènya atan tyè tè, ke ly rèpon Julon. Che te tè krê ke no j'arin rin mé dè chudâ, te tè tronpè. I m'è krèyé ke t'irè kan mimo plye malin tyè chin ?

Maryéta Bongâ.

## Une nouvelle création théâtrale

*Nous apprenons avec plaisir qu'une nouvelle pièce de l'abbé François-Xavier Brodard, vicaire et professeur à Estavayer, membre du Conseil romand, vient d'être mise en répétitions, sous la direction du curé-doyen M. Louis Brodard, frère de l'auteur.*

*Intitulé Reine et captive, ce drame retrace l'histoire d'Esther, princesse juive que le grand poète Racine avait prise pour héroïne. Les représentations seront données cet automne.*

*On se souvient que M. F.-X. Brodard a déjà écrit plusieurs pièces en français, en particulier le Mystère de St-Laurent, joué à Estavayer en 1957. Dans les pièces patoises, notons le touchant drame intitulé Tyénon présenté notamment par la jeunesse d'Arconciel et qui eut tant de succès sur plusieurs scènes villageoises du pays de Fribourg.*