Sous le signe du beau et du mauvais temps

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **88 (1961)**

Heft 8

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-232423

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

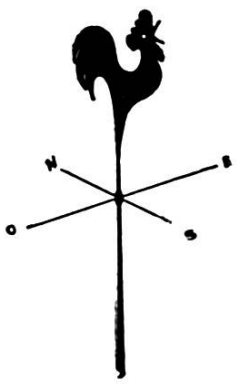
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La saison lyrique au Théâtre de Lausanne

Deux représentations à ne pas manquer : la joyeuse farce de la Vie parisienne *de Jacques Offenbach qui se déroule dans le cadre du Paris du Second Empire et qui bénéficiera d'une interprétation de premier ordre avec la célèbre Lina Dachary, Simone Laure, Dominique Tirmont, André Balbon et Willy Clement, l'un des plus grands chanteurs français actuels.*

Et, spectacle lyrique incomparable, Mireille, *tiré du chef-d'œuvre de Frédéric Mistral, en langue provençale dont Charles Gounod a écrit l'immortelle partition. Jeanette Vivalda incarnera Mireille avec, à ses côtés, trois des plus fameux chanteurs français. Michel Dens, Michel Cadiou et Michel Taverne. (Voir notre annonce 2e page couverture.)*



Sous le signe du beau et du mauvais temps

Temps probable du 15 avril au 15 mai

par M. Pasche de Clarens

16 au 18 avril : variable, ennuagement.

19 avril au 9, voire même au 11 mai : généralement nuageux à couvert, pluvieux, orageux.

Le tonnerre du 1er février pourrait se transformer en neige sur les feuilles, ce qui peut se produire entre le 20 et 30 avril par vent du n.-o. en altitude et vent du s.-o. vers le sol.

11 au 16 mai : généralement beau et chaud.

SI VOUS ALLEZ...

...à Seigneux, cet ancien village du domaine épiscopal, sis sur le flanc de la rive droite de la vallée de la Broie, vous ne verrez rien de bien sensationnel. Ce village fut cependant le berceau d'une importante famille vaudoise, les Seigneux, qui a joué un rôle, surtout à Lausanne, où trois de ses membres furent bourgmestres.

Sur le territoire de cette commune existe un hameau à cheval sur la route Lausanne-Berne, et que traversent à toute vitesse les automobilistes qui n'y attachent guère d'attention. Nous sommes là à la frontière du canton de Fribourg, plus spécialement à la limite de la commune broyarde de Villeneuve.

Au temps où la Confédération ne comptait que treize cantons, il existait à cette limite extrême un café qui portait précisément le nom de « Treize-Cantons ». Quelques maisons, dont un moulin et une scierie, s'édifièrent à proximité de ce petit établissement, sur le sol vaudois.

Le café disparut avec le temps, mais le hameau en hérita le nom.

Ad. Decollogny.