Propos du vignoble

Autor(en): **Mat.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **88 (1961)**

Heft 12

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-232568

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Propos du Vignoble

A propos du « Salvagnin » dont je vous parlais le mois dernier, les autorités ont décidé que désormais, on ne tolérera plus aucun cep d'« hybrides » dans les plantations de « Pinot » ou de « Gamay ». A la vendange il faudra donc séparer la récolte de ces indésirables « P. D. », tant prônés jadis, sinon votre vin sera déclassé...

Et s'il y a une ou deux souches de cépages nobles parmi les hybrides, comment fera-t-on ? Déclassera-t-on le P. D. ?

Il n'y a plus qu'à se soumettre et à obéir sans quoi, l'an prochain, on risque de voir nos effeuilles faites par... un hélicoptère.

Pour le mélange des vins on parlait il y a quelques années d'une formule 49/51. Cela signifiait que si l'on mélangeait 51 % de « Lavaux » avec 49 % de « La Côte », c'était un « Lavaux ». Et que si l'on mêlait, simple exemple, 51 % de Gollion avec 49 % de « Dézaley », ça donnait du Gollion. Tout cela n'est plus. Pour les rouges il ne faut pas la « majorité absolue », mais « l'unanimité ».

Chez les campagnards, cela va être la même histoire ! Vous verrez qu'un jour, on va leur interdire de mêler le lait des vaches rouges et blanches à celui des noires et blanches ! C'est comme pour les œufs, vous connaissez l'histoire de ce citadin qui, sur la Palud, un jour de marché, disait à une paysanne :

« Madame, je voudrais une douzaine d'œufs, mais des œufs de poules noires. Je les connais ! » Il triait alors dans la corbeille, choisissait les gros œufs et le tour était joué.

Tout cela m'entraîne loin du vignoble. Revenons-y à ce vignoble qui, en 1960, a diminué de 39,5 ha pour l'ensemble de la Suisse. Dans les cantons romands, sauf Valais en augmentation, c'est le canton de Vaud qui accuse la plus grande diminution. Ce n'est pas étonnant. Certaines régions riveraines, à proximité des villes, ne sont bientôt plus qu'un immense chantier. A ce train-là, dans peu d'années les vignes auront complètement disparu.

Les spéculateurs sont pleins d'argent. Certains terriens n'en ont pas beaucoup. C'est tentant de vendre un bout de vigne ou un coin de pré au gros prix.

Les organisations agricoles poussent des cris d'alarme. Les pouvoirs publics s'émeuvent, mais c'est déjà bien tard pour réagir...

Pendant ce temps les journées chaudes et les pluies abondantes ont fait du bien au vignoble. Les raisins ont bonne apparence et grossissent normalement. Bientôt, derrière les murs, les premiers grains vont traluire. Souhaitons que la récolte pendante arrive à bonnes fins.

Mat.

Chers amis

Valaisans, Jurassiens et Fribourgeois, exprimez-vous dans le *Conteur romand*... La Rédaction attend vos articles en français et en patois, vos mots drôles, vos échos. Au plus tôt.

Tous à vos plumes.