Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 89 (1962)
Heft: 1

Artikel: "La vache et le cheval" à l'honneur au 42e Comptoir suisse
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-232685

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

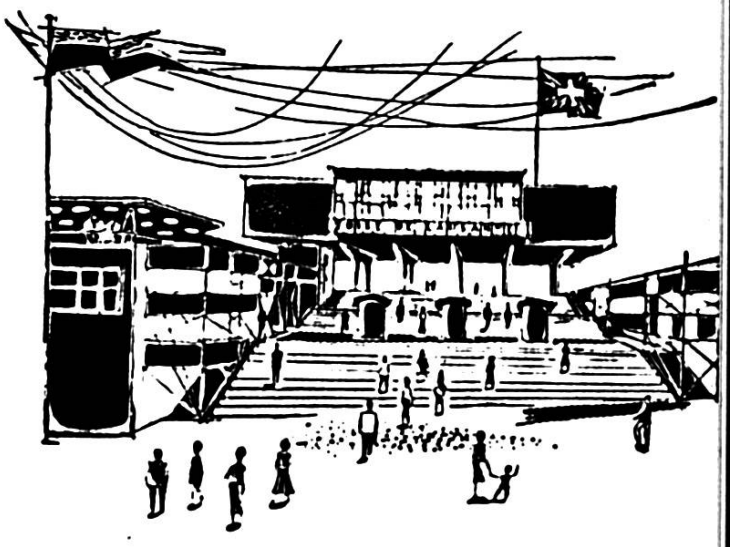
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

« La vache et le cheval » à l'honneur au 42e Comptoir suisse



La vie est un mystère, ses secrets retiennent l'attention de chacun. Le fait est si vrai que les deux pavillons de l'anatomie humaine présentés il y a quelques années au Comptoir suisse furent un succès prodigieux.

En cette 42e foire nationale d'automne, la direction a réservé son pavillon attractif au domaine de la vie animale.

La vache — prénommée Heidi — que présente notre foire nationale, est une réussite scientifique remarquable du Musée allemand de l'hygiène de Dresde. Son squelette reconstitué est monté en aluminium, ses organes internes sont présentés en une matière plastique transparente, plusieurs kilomètres de fil de couleur, rouge pour les artères, bleu pour les veines, jaune pour les nerfs, complètent cette reconstitution. Les organes de l'animal sont éclairés ; le commentaire nous apprend comment le jeune veau est placé dans le corps de sa mère, combien un coup ou un choc, en apparence inoffensif, peut être dangereux pour l'animal et son

A Lausanne
Rue César-Roux 14

A Genève
Servette 71

et au **Comptoir suisse** **Galerie 5 Stand 545**

Heidi FRÈRES

Fabrique romande de meubles
BUSSIGNY près Lausanne

Fondée en 1903, notre fabrique actuelle, de 12 000 m², transforme annuellement 2500 m³ de bois en mobilier de qualité. Notre halle de machines alimente nos ateliers de montage, polissage et rembourrage où 88 spécialistes vouent tous leurs soins à la fabrication de nos créations.

descendant attendu. Une bête portante ne doit pas être employée pour le trait jusqu'à son terme. Les courroies peuvent exercer des pressions maléfiques sur le corps. Cet ensemble, comportant les détails du cœur, de l'estomac, etc., dévoile combien une vache saine, bien portante, peut subitement dépérir si elle avale un objet pointu se trouvant accidentellement dans le fourrage.

En résumé, cette composition présente une foule d'informations précieuses sur le bovin et son anatomie.

Quant au modèle de cheval de verre, grandeur naturelle, il est monté sur un plateau. La moitié gauche du crâne, de la cavité thoracique et de la partie postérieure du corps, en matière plastique transparente, permettent d'observer la structure de l'animal, ses vaisseaux sanguins, son système nerveux, etc. Une multitude d'ampoules électriques éclairent les organes, alors que le commentaire donne les précisions nécessaires par magnétophone.

Il importe d'ajouter que cette exposition est complétée par une présentation suggestive, concernant la vie rurale et l'élevage bovin et chevalin en notre pays.

Les deux éléments du pavillon attractif de la Foire de Lausanne et l'exposition qui le complète ne manqueront pas de remporter un très vif succès.

Résultats du concours d'août

Très peu de fautes cette fois-ci, à part ce sacré *Fur* (s'entend toujours avec mesure : au fur et à mesure !) qui élimina plus d'une vingtaine de concurrents lui ayant préféré *duo, oui, dut,* etc. Il est vrai que deux des lettres de ce mot vertical n'étaient pas données par un mot horizontal... Alors, on a mis les lettres au... petit bonheur !

Merci aux concurrents pour leurs aimables encouragements. *Qu'ils fassent connaître les mots croisés du « Conteur » à leurs amis et connaissances et augmentent, ainsi, la grande famille des abonnés du « Conteur romand ».*

La liste des lauréats, après tirage au sort, s'établit ainsi :

Mme Emile Laurent-Hützener, Chavornay .
M. J.-D. Fattebert, Sainte-Croix.
Mme Marg. Graf, Leysin.
M. Maurice Meylan, Sainte-Croix.
M. Antoine Martenet, Troistorrents (VS).
M. J. Charmey, Cully.
M. Ed. Zinder, Avenches.
M. H. Jaton, Baugy s. Clarens.
Mme Stampfli, Lausanne.
M. Charles Marguerat, Cully.
M. Albert Chessex, Lausanne.
M. Léonce Grangier, Troistorrents.

Douze abonnements transmissibles récompenseront — à raison d'un chacun — les douze concurrents désignés par voie de tirage au sort et qui auront envoyé, d'ici au *30 septembre 1961*, une « grille » conforme à la « grille originale », à *l'Imprimerie J. Bron S.A., rue de la Tour 8, Lausanne.*

rms.