Nos gosses

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **91 (1964)**

Heft 2-3

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-233552

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Propos du Vignoble

Depuis mes derniers propos, il a coulé de l'eau sous les ponts, c'est le cas de le dire, et aussi dans les vignes qui, en de certains endroits, ont été profondément ravinées. Avec quoi combler les fossés, quand la terre a filé... au lac !

L'on comptait par milliers les échalas cassés par l'orage... A deux ou trois reprises, par endroits, la grêle est tombée.

Dans quelques régions, les belles vendanges risquent d'être de longues vendanges, car il faudra trier et éliminer les grains malades, les épaules et les grappes coîtrées ou séchées. Seuls, ceux qui ont passé par là savent le temps qu'il faut pour remplir, dans ces conditions, une brante ou un cuvier...

Tous les parchets n'ont pas été grêlés, heureusement. Là, la récolte sera belle.

Il s'agira de loger tout ce « nouveau », trouver de la place dans des cuves en ciment ou dans des cuves en bois. Une cave, avec une belle lignée de gros ovales, ça a de l'allure ! Et l'on a du plaisir de passer d'un vase à l'autre, au temps de la dégustation. Les vases de bois sont sympathiques, plaisent à l'œil. Mais, ce qui risque de manquer un jour ce sont les tonneliers qui les fabriquent. Ils deviennent rares. Il n'y en aura bientôt plus !

Nous en connaissons encore un, un fidèle qui, chaque année, expose au Comptoir un ou deux beaux ovales de plus de 5000 l. Ces belles pièces, vendues d'avance, s'en vont à Neuchâtel, à La Côte ou à Lavaux...

Si une fois vous passez à Mayence, sur les bords du Rhin, allez visiter les caves de la maison Kupferberg. Vous verrez-là, et vous admirerez, un magnifique tonneau en bois de 100 000 l.

Le gros vase du Clos de la République, à Epesses, un des plus beaux de chez nous, paraît bien petit à côté.

Mat.

Ces bêtes !

Une souris allait sortir de son trou, quand elle entend : « Miaou ! miaou ! » C'est le chat, pense-t-elle, restons à l'abri.

Quelques instants plus tard : « Ouah ! ouah ! Cette fois, c'est le chien, il n'y a donc plus de chat. Je peux sortir.

C'est ce qu'elle fait et tombe entre les griffes du chat. Elle n'y comprend plus rien, mais le chat lui dit :

« Tu vois l'utilité de connaître une langue étrangère ! »

Nos gosses

Un petit bout d'homme déclare à un copain :

« Mon papa, il a changé de voiture, il a pris « la femme à Roméo ! » (l'Alfa-Romeo.)