Zeitschrift: Le nouveau conteur vaudois et romand
Band: 93 (1966)
Heft: 5-6

Artikel: Un brillant 50e anniversaire
Autor: Martin, A.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-234185

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Un brillant 50e anniversaire

Le 5 juin 1966, l'Association cantonale du costume vaudois fêtera le cinquantième anniversaire de sa fondation. C'est en effet le 24 septembre 1916 que se tint à Sauvabelin, sous la présidence de Mme Widmer-Curtat, l'assemblée constitutive du mouvement qui fut à l'origine de la Fédération nationale des costumes, un mouvement dont les protagonistes étaient loin de penser qu'il prendrait l'ampleur qu'on lui voit aujourd'hui. Et pourtant, l'initiative de Mme Widmer et de ses collaboratrices ne connut pas d'emblée un éclatant succès. Si, dans son ensemble, la population vaudoise ne se montra pas hostile à la résurrection du costume national, il y eut pourtant des réticences, et beaucoup de celles qui osèrent, au départ, arborer les seyantes robes de nos aïeules et leur traditionnel chapeau furent souvent en butte aux sourires narquois des passants, et parfois à leurs sarcasmes. Et ce n'est qu'une quinzaine d'années plus tard que quelques rares messieurs se joignirent timidement à la cohorte « de ces dames ».

Aujourd'hui, l'Association cantonale compte une trentaine de sections réparties dans toutes les régions du canton, et réunissant au total plus de mille membres actifs et deux cents honoraires. C'est dire que la manifestation qui se déroulera à Mézières, dans le Théâtre du Jorat, mis aimablement à la disposition des organisateurs, prendra l'allure d'une importante fête populaire.

Tout en rendant hommage à celles et à ceux qui furent autrefois sur la brèche, elle montrera, dans un spectacle haut en couleur, où alterneront les chants et les danses, que notre costume national est bien vivant et que nos traditions vaudoises ne sont pas près de disparaître.

A. Martin.

Pour son vingtième Nouvel-An, la chorale d'Oulens « L'Espérance », président M. Daniel Brandt, a réuni une foule impressionnante de spectateurs dans son « battoir » pour faire applaudir une œuvre de Samuel Chevallier, auteur du Silence de la Terre, *et qui fut adaptée par lui d'une nouvelle d'Edouard Rod. Ci-dessus, une répétition, bien de chez nous, des deux chœurs composés à cette occasion par leur jeune directeur — instituteur âgé de vingt et un ans. Metteur en scène : M. H. Liard. Bravo !*

(Cliché bienveillamment prêté par la Feuille d'Avis de Lausanne.*)*