[Nouvelles diverses]

Autor(en): **Djan**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **94 (1966)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-234554

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

« LE VALAIS CHANTE ET DANSE »

(Cliché aimablement prêté par la *Tribune de Lausanne.*)

La Société valaisanne de Lausanne a cinquante ans !

Dans le cadre des très nombreuses manifestations qui ont marqué le beau cinquantenaire de la Société valaisanne de Lausanne, présidée par M. Armand Barman, une soirée de gala a eu lieu au Palais de Beaulieu, devant une assemblée fort revêtue. En première partie, la *Comberentz* de Martigny-Combe et le *Vieux Salvan*, qui offrirent un chamois sculpté à la société jubilaire et, en seconde partie, la *Chanson du Rhône*, sous la direction de M. Jean Daetwyler et son groupe de danseurs *Akéos*.

Signalons encore le grand cortège qui déroula ses fastes dans les rues lausannoises, emmené par la Fanfare du Mont et la grand-messe pontificale qui fut célébrée à Beaulieu.

On ne sait jamais tout le bien que l'on fait lorsqu'on se met à faire le bien.
G. Courtois.

Oun sâ jamyë tòth ò bïngn ky'oun fé quand oun sè mèth à fére ò bïngn.

* * *

On ne sait jamais au juste, chez les femmes, où cesse l'ange et où commence le démon. H. Heine.

Oun sâ jamyë fran öü jöstò, dèy fèmàï, yâ froun i âandz, è yâ lh'ënriye i dèmon.

On promet beaucoup pour se permettre de donner peu. Vauvenargues.

Oun pròmèth brâmènd pò sè pèrmètre dè bàlhyë pou.

* * *

Si la bêtise faisait souffrir, on entendrait bien des gens crier. (Prov. souabe.)

Si'i bëtize fajèss sôffréy, oun avouëtrèy vouâlhyë brâmènd dè moundò.

Djan - d'â - Gouêtâ