Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **95 (1967-1968)**

Heft 11-12

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

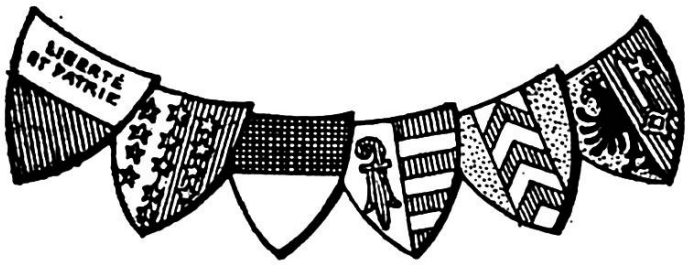
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Sommaire

Tell au Théâtre du Jorat — **R. Molles**

On lui disait « Crénom » !... — **Saint-Urbain**

Pages vaudoises :

Adieu au « Conteur romand » — **Ad. Decollogny**

« Sortie printanière » des patoisants vaudois... — **R. Molles**

Si vous allez... — **Ad. Decollogny**

Quand à mon velâdzo chondze — **René Badoux**

Au « Conseil » des patoisants romands — ***

Page fribourgeoise :

Lè Triolè ou Mouret — **Mariéta Bongâ**

Page valaisanne :

Damien, on troa bon pâre ! — **Adolphe Défago**

En écoutant la radio... — **Paul Burnet**

Pages jurassiennes :

Le concert du Chœur mixte des patoisants vâdais

Les vieux costumes à Rome — **L'Aidjolat**

Abonnement : Fr. 9.– par an – Compte de chèques postaux 10 - 131 39 – Prix du numéro : 1 fr. 50 – Administration et publicité : Imprimerie Bron SA, rue de la Tour 8, 1004 Lausanne – Rédaction: R. Molles, Fontanettaz 6, 1012 Lausanne. Téléphone 28 15 52.

Merci de grand cœur à tous mes collaborateurs

Pour des raisons personnelles et de santé, j'ai demandé à être relevé de mes fonctions de rédacteur du Conteur vaudois, *puis du* Conteur romand, *après vingt et un ans...*

J'avais cru en une « Romandie » : il n'y a que d'étroits « cantonalismes »... ! Aussi bien, les abonnés de notre chère revue pour « le maintien des patois et des traditions », sont-ils allés ces dernières années en diminuant au lieu d'aller en croissant... Plus moyen, dès lors, de n'être pas déficitaire.

Toutefois, je ne voulais pas laisser paraître ce dernier numéro sans remercier de grand cœur tous ceux qui m'aidèrent dans ma tâche en m'adressant articles ou récits, poèmes ou chansons avec une constance à toute épreuve.

Et à tous ceux aussi — hélas ! trop peu nombreux — qui s'efforcèrent de faire connaître notre publication.

Croyez bien, chers lecteurs, que ce n'est pas de gaieté de cœur que je vois disparaître ce cher Conteur, *créé en 1862 par Louis Monnet et auquel notamment tant de grands patoisants collaborèrent...*

Je lui avais, pourtant, voué le meilleur de moi-même !

R. Molles.