Découvertes

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Curaviva : revue spécialisée**

Band (Jahr): **10 (2018)**

Heft 1: **Les médicaments : comment améliorer la sécurité de la médication en EMS?**

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Découvertes

Lectures

Les droits fondamentaux des personnes âgées

Les personnes âgées sont particulièrement susceptibles de subir des préjudices tels que des actes de violence ou l'ingérence de tiers. Si ce problème est connu, il est cependant rare qu'on l'aborde du point de vue des libertés et des droits fondamentaux de la personne. Le catalogue publié par le CSDH offre une vue d'ensemble des dispositions juridiques pertinentes en la matière. Comme l'ont montré plusieurs recherches du Centre suisse de compétence pour les droits humains, les libertés et droits fondamentaux des personnes âgées ne sont pas assez connus en Suisse, ni des personnes âgées elles-mêmes, ni des personnes qui s'en occupent, ni des responsables de la politique de la vieillesse. La brochure inventorie les libertés et droits fondamentaux les plus importants pour les personnes âgées. À l'aide d'exemples concrets, elle éclaire les problèmes rencontrés par les personnes âgées sous l'angle des libertés et droits fondamentaux. Ce catalogue facilite aux personnes âgées ainsi qu'aux personnes et institutions de leur entourage l'accès à la thématique des libertés et droits fondamentaux.

«Différents en âge, égaux en droits», Catalogue des droits fondamentaux des personnes âgées en Suisse, Centre suisse de compétence pour les droits humains (CSDH), 62 pages, décembre 2017

Nouvelles approches des vieillesses hétérogènes

Ce numéro thématique de la revue ethnographiques.org rassemble des contributions traitant du vieillissement en donnant une place aux pratiques émergentes, aux nouveaux lieux de vie et aux groupes sociaux revendiquant ou nécessitant une approche particulière de leur vieillissement. [...] Les auteurs explorent ainsi ces vieillesses hétérogènes dont les frontières ne cessent de se redessiner, en lien avec l'allongement constant des trajectoires du vieillir et du mourir. En traitant de situations non ordinaires, ces contributions ont ainsi pour objectif de saisir comment certaines communautés de fait ou de destin, établies ou provisoires, font avec les vieilles personnes qui les composent. [...] Ce numéro invite à observer avec précision la variété contemporaine des contextes du vieillir. Les contributions des auteurs attirent en effet l'attention sur la spécificité des publics et des lieux et sur l'importance pour la gérontologie actuelle d'assumer son projet d'individualisation des pratiques.

«Vieillir en institution, vieillesses institutionnalisées. Autonomie et contrôle dans les nouveaux 'lieux' du vieillir», sous la direction de Laurent Amiotte-Suchet et Annick Anchisi, www.ethnographiques.org, n° 35, décembre 2017

Alzheimer: les limites d'une approche experte

Dans notre société qui récuse la mort comme élément constitutif de la vie, la surmédiatisation de la maladie d'Alzheimer éclaire la vieillesse d'une lumière inquiétante, tendant à assimiler grand âge et pathologies. Ce déni du parcours normal de l'existence tend à se généraliser, installe l'idée que la maladie d'Alzheimer ne pouvant être guérie, ceux qui en sont atteints ne peuvent être considérés que comme des morts vivants. En termes de politiques publiques, quand la problématique de la vieillesse glisse vers la notion de maladie d'Alzheimer, l'approche globale de la situation de la personne risque de se réduire à une gestion médicale du grand âge. Simultanément, on constate le faible crédit accordé à la parole des personnes malades et l'impossibilité où elles sont généralement de continuer à faire des choix et à courir des risques, même minimes. [...] Mais cette maladie soulève surtout le problème lié à la perte de raison et à la mort qui s'ensuit, d'abord sociale puis organique. Alors de quoi se défend notre corps social à travers l'exclusion des personnes malades? Quelle sorte de déraison collective nous pousse à rejeter une approche conciliant le corps et l'esprit, essence même de notre condition humaine?

«Alzheimer, changer le regard pour changer les pratiques. Entre surmédiatisation de la maladie et invisibilité des personnes», Colette Eynard, Éditions Chronique Sociale, 230 pages, septembre 2017

La mémoire des pinceaux

Le but de cet ouvrage est d'apporter un appui et une aide pratique aux personnels soignants des maisons de retraite (infirmiers, aides-soignants, aides médico-psychologiques, ergothérapeutes, psychomotriciens, orthophonistes, animateurs) qui souhaitent proposer un atelier de peinture aux personnes âgées désorientées. Comment s'y prendre, comment procéder, avec quels outils? Cela ne va pas forcément de soi. Ce guide pratique est un outil qui accompagnera dans la construction et la mise en œuvre d'un projet. Il s'adresse également aux artistes ayant envie d'organiser un atelier peinture: leur formation ou leur expérience artistique les ont dotés d'outils et de connaissances en matière de peinture. Nous proposons avec ce livre la découverte de notre expérience de la médiation artistique auprès de personnes âgées et désorientées.

«Concevoir et accompagner une médiation artistique avec des personnes âgées. La mémoire des pinceaux», Marie Le Bihan et Bruno Sari, Éditions Chronique sociale, 96 pages, juin 2017