Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Die Schweiz : schweizerische illustrierte Zeitschrift**

Band (Jahr): **21 (1917)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

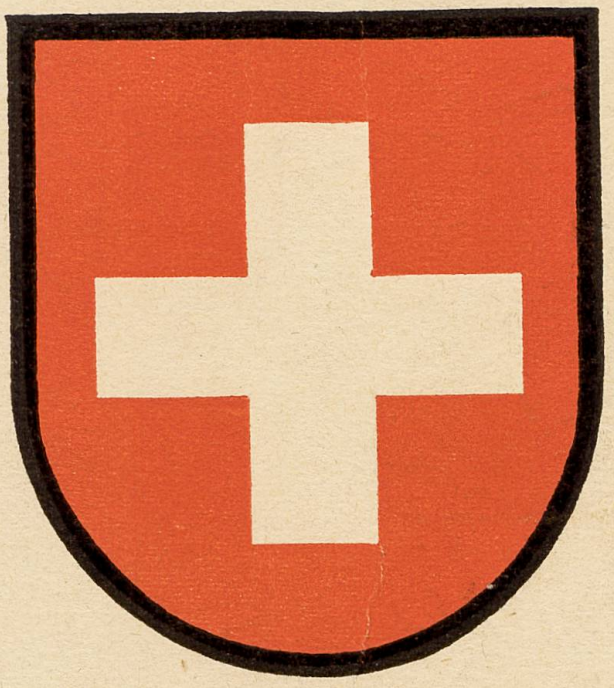
93339

25. JAN. 1917

Die Schweiz

Illustrierte Monatsschrift

Jahrgang XXI Nr. 1 Januar 1917



A.-G. Verlag der „Schweiz"

Zürich

Inhalt. *Adolf Attenhofer:* Winternacht, Gedicht. *Victor Hardung:* Die Liebesfahrten der Eisheiligen. *Maria Wafer:* Das Gefpenft im Antiftitium, Novelle. *Hans Wohlwend:* Metamorphofe des Todes, Gedicht. *Ida Bertfchinger:* Der kleine weiße Shawl, Skizze. *Werner Krebs:* Ein Beitrag zur Förderung des staatsbürgerlichen Unterrichts. *F. K. Kervin:* Das Gedicht. *Johannes Vincent Venner:* Henri Frédéric Amiel. *Stefan Markus:* Aloys Hugonnet. *H. Müller-Bertelmann:* Neue Schweizer Profaliteratur I. *Felix Beran:* Meine Büfte, Skizze. *Rofa Weibel:* Blind, Skizze. *M. W.:* Ernft Zahn zum fünfzigften Geburtstag. *Heinrich Peftalozzi:* Arofer Kirchlein, Gedicht. *Georg Luck:* Waldhaus Flims. *Albert Heinrich Trüeb:* Heddy und Teddy, Skizze. *Ruth Waldftetter:* † Albert Geßler. *Ilfe Franke:* Aphoriftifches. — *Illuftrierte Rundfchau.* Politifche Ueberficht. Der europäifche Krieg. Die drei neuen Präfidenten. Verfchiedenes. — *Eingeftreute Bilder. Emil Bollmann:* Kopfleifte. Aloys Hugonnet in feinem Heim. *Aloys Hugonnet:* Chrysanthemen und gelbe Aepfel; Am Morgen; Aktftudie; Die Dienerin; Bildnis; Heuet im Jura; Trianon. Dr. Ernft Zahn in feinem Studierzimmer in Zürich und in feinem Arbeitszimmer im Bahnhof Göfchenen. Staderas bei Waldhaus Flims. Bei Staderas. Die große Lücke am Segnespaß. Bündner Oberländer Bauernhaus. Haus der «Getta Onda». † Profeffor Dr. Albert Geßler. Ausficht von der Rigi im Winter. Schweiz. Grenzbefetzung im Winter. Dr. Anton Büeler (Schwyz). Dr. Philipp Mercier (Glarus). Die Krönungsfeierlichkeiten in Ungarn: König Karl IV. und Königin Zita im Krönungsornat. Das Parlamentsgebäude in Budapeft. König Karl IV. auf dem Krönungshügel. Der Zug der ungarifchen Magnaten. — *Kunftbeilagen. Emil Bollmann:* Schloß Frauenfeld. *Gottlieb Kägi:* Winter im Schanfigg. *Martha Stettler:* In Verkleidung. *Aloys Hugonnet:* Herbft. *Ferdinand Hodler:* Die Schwefter des Künftlers. *Jean Kölla:* Bundespräfident Edmund Schultheß.

Vorteilhaftester Bezug
offen, aus Herotöpfen
ausgewogen in allen
besseren Geschäften.

Die Schweiz

Schweizerische illustrierte Zeitschrift

Einundzwanzigster Band, 1917

P 93 339 Rar

Zürich

Verlag der „Schweiz" A.-G.

(Berichthaus)