Reçu et lu

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): **- (1980)**

Heft 552

PDF erstellt am: **03.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

défavorisées du globe, quatorze pays ne possèdent plus les espèces originaires de leur propre sol; ils dépendent dorénavant des Etats-Unis!

LES DETTES DU KENYA

Un expert découvre par exemple que le mélange de graminées et de légumineuses développé en Australie et acheté par le Kenya pour fixer les sols est en fait originaire du Kenya; il est parti un jour dans la mallette d'un homme de science et revenu contre bon argent dans la valise d'un voyageur de commerce...
Déjà le tiers-monde a perdu le contrôle d'une partie de son capital génétique alimentaire.
Une véritable politique de développement ne devrait-elle pas commencer par la reconstitution et le développement de ce capital?
C'est un fait: en matière alimentaire, l'aide actuelle contribue au contraire à accroître la dépendance du tiers-monde, aussi bien l'apport direct d'aliments que l'introduction de certaines techniques.

La semaine prochaine, suite et fin avec le rôle joué par la «révolution verte», qui n'a pas fait illusion longtemps, et par les multinationales de la chimie.

selon les principes éprouvés de la fondue moitié-moitié ou du bircher-muesli... Le résultat est une foire aux échantillons d'une futilité irrémédiable, un «chapiotage» consternant!
Une page est consacrée à Gaberel: la moitié supérieure occupée par une photo; l'autre moitié par 6 lignes d'introduction et 7 vers (*sept*!) Croit-on vraiment donner ainsi l'envie aux jeunes lecteurs «de découvrir...» etc.?
Autre exemple: une page également présente Henri Warnery, dont la notice — qui précède *huit* vers — nous apprend qu'il était un bon garçon, plein des plus belles qualités morales, mais sans grand talent! Je cite: «Il ne fut pas un grand poète, mais un écrivain et un homme généreux, tourné vers le malheur des autres, méditatif, mais peu artiste.» Ce qui revient à reconnaître que le choix qu'on a fait est saugrenu.
De Mme de Stael (deux pages), on nous dit que son œuvre la plus éclatante fut Coppet... Suit une lettre à son père, qui nous révèle que son rhume est presque passé, mais qu'elle a eu «à la place cette nuit des douleurs d'entrailles assez vives et de la fièvre». De qui se moque-t-on? Encore une fois, croit-on que la lecture de pareilles fadaises conduira à celle de *Corinne*?
Il y a plus grave: pour ne citer que lui, Jacques Mercanton, apparemment mieux traité (12 pages) n'est pas représenté par l'une de ses nouvelles, ni même par un fragment de l'un de ses romans, mais par *trois* passages tirés de *L'Eté des Sept Dormants* — on a le goût des «digests» ou on ne l'a pas! Que dirait Me Regamey, dont je crois savoir qu'il est un mélomane averti, si on lui proposait un concert composé de trois extraits de la IXe symphonie, d'une variation de Goldberg, d'un motif de Schubert, de quelques notes extraites d'une valse de Chopin, etc.? Que c'est là un programme de Patagons, venus tout droit des bords... du Limpopo!

Enfin: Cherpillod et Velan, rangés bien malgré eux sous la bannière des Patrons vaudois, cependant que Chessex, tout rougissant d'une émotion pudique, se recommande de M. Ernest Giddey, président du Conseil synodal. Ce n'est pas d'une fondue moitié-moitié qu'il faut parler, mais d'une véritable soupe de Kappel, arrosée au goût du jour de vodka et de coca-cola!

J. C.

REÇU ET LU

La grande stabilité des quotidiens

L'«analyse média» est l'exercice annuel par lequel les spécialistes prennent la température de la presse dans notre pays. Un exercice dont les résultats sont de première importance pour les annonceurs qui doivent pouvoir régulièrement savoir quelle est la «pénétration» du journal dans lequel ils achètent de la place pour toucher des lecteurs. Régulièrement, dès la parution de ces informations, les services de Ringier spécialisés dans le marketing en diffusent à leurs clients un «digest». Dans une certaine mesure, on comprend la rapidité de leur réaction: depuis des années, le «quotidien interrégional» «Blick» se place dans le peloton de tête des publications ayant enregistré une progression sensible. C'est encore le cas cette année (la «NZZ», «Sport» et la «Weltwoche», tous classés dans la même rubrique que «Blick», sont stationnaires).
A l'évidence, ces chiffres méritent d'être replacés dans une perspective plus large que douze mois. Pour l'instant, quelques reflets des changements les plus sensibles enregistrés de 1979 à 1980.
Pour les douze quotidiens romands cités, la stabilité de la «pénétration» est générale. Exceptions: une baisse de 10% environ pour «La Suisse», tant la semaine que le dimanche, une hausse de 30% du Groupe romand, support publicitaire offert conjointement par le «Journal de Genève», la «Gazette de Lausanne» et la «Nouvelle Revue de Lausanne».
A Berne, baisse de la «pénétration» de la «Berner Zeitung» et hausse pour son concurrent «Der Bund».
Au Tessin, baisse pour le «Dovere» (radical), probablement victime de tiraillements à l'intérieur du parti dont il est le port-parole.

— La «Basler Zeitung» a créé une édition pour l'étranger afin que les Bâlois ne se sentent pas trop seuls en voyage ou en vacances. Par ordre de priorité, ce sont l'Allemagne, l'Italie, l'Autriche, et plus tard la France et l'Espagne qui seront plus largement desservies qu'aujourd'hui.