[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): **24 (1987)**

Heft 866

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PRESSE CATHOLIQUE

Tradition et modernité

■ (*cfp*) Presse d'opinion en perte de vitesse: la gauche n'est pas seule atteinte. On a beaucoup parlé ces derniers jours des difficultés de deux quotidiens catholiques.

Le *Vaterland* de Lucerne et *le Giornale del Popolo* de Lugano traversent des crises qui, bien que nées de réalités différentes, ont quelque chose de comparable: dans les deux cas on assiste une sorte de "retour à la tradition", dicté par des éléments conservateurs.

A Lucerne, les difficultés datent de plusieurs années (voir DP 851). Le *Vaterland* a tenté de se muer en journal "moderne": il est allé trop loin pour le lectorat conservateur et pas assez pour attirer une nouvelle clientèle. Récemment, les actionnaires ont refusé d'approuver les comptes de la société éditirice. Geste de mauvaise humeur, émanant de milieux qui voudraient que le journal redevienne l'or-gane central du PDC.

A Lugano, la brutale arrivée du nouvel évêque-éditeur Eugenio Corecco à la tête du quotidien catholique a entraîné la démission de la moitié de la rédaction (15 journalistes), jugée trop progressiste. Dans l'édition du samedi 30 mai, l'équipe sortante du *Giornale del Popolo* a fait ses adieux aux lecteurs.

D'autres quotidiens catholiques plus modestes, sans défrayer la chronique, se débattent dans de grosses difficultés financières. C'est le cas des *Neue Zürcher Nachrichten*, qui ne pourraient plus survivre sans les subventions de l'Eglise (près d'un demi-million pour l'année en cours).

La presse catholique de combat date du siècle dernier. Lancée pour défendre l'Eglise contre les attaques du radicalisme anti-clérical, elle a vu naître à peu près en même temps le *Vaterland*, *Le Pays* (Porrentruy), *La Liberté* (Fribourg) et *Le Courrier* (Genève). Ces trois derniers ont rompu peu à peu les attaches qui les liaient à l'Eglise et au PDC. *Le Courrier* par exemple, depuis la nomination de Pierre Dufresne à sa tête en 1980, est devenu un journal ouvert sur les problèmes sociaux, les minorités, les immigrés, le tiers-monde, l'environnement. Le lectorat catholique traditionnel ne l'a pas suivi. 60% des personnes abonnées actuellement ne l'étaient pas il y a sept ans. Bon exemple d'un quotidien catholique qui a su négocier le virage de la modernité.

Le cas du *Nouvelliste et Feuille d'avis du Valais* est un peu différent: bien que se définissant comme "quotidien d'inspiration chrétienne et antimarxiste", il est de fondation plus récente. Son succès est impressionnant. Il a actuellement le deuxième plus fort tirage des journaux de tendance catholique et PDC en Suisse.

Dans l'ensemble, ces titres atteignent un tirage global inférieur à 10% des parutions quotidiennes en Suisse. Si l'on n'en est pas encore à la confidentialité de la presse de gauche, la tendance à la baisse, malgré quelques réussites locales, est indéniable.

Les lectures de M. le Curé

Une thèse de doctorat défendue à Zurich a examiné les lectures de presse des catholiques de la ville, et plus particulièrement d'une élite formée des prêtres, des conseillers de paroisse, des diacres et d'autres personnes très actives dans l'Eglise.

Si ces gens lisent généralement les *Neue Zürcher Nachrichten*, leur journal, ils lisent tout aussi volontiers la *NZZ* et sont plus nombreux encore à préférer le *Tages Anzeiger*. Seuls les prêtres (à raison de 90%) sont des lecteurs vraiment réguliers du quotidien catholique. Chez les fidèles laïcs, c'est encore le *Tages Anzeiger* qui arrive en tête. Cela n'empêche pas les personnes interrogées de souhaiter que la présence catholique dans les médias soit maintenue, voire renforcée...vœu pieux?

DP Domaine Public

Rédacteur responsable:
Jean-Daniel Delley
Rédacteur: Marc-André Miserez
Ont collaboré à ce numéro:
Jean-Pierre Bossy
André Gavillet
Yvette Jaggi
Wolf Linder
Charles-F. Pochon
Points de vue:
Jeanlouis Cornuz, Jacques Guyaz, Edmond Kaiser
Abonnement:
63 francs pour une année
40 francs jusqu'à fin 87
Administration, rédaction:
Case 2612, 1002 Lausanne
Saint Pierre 1, 1003 Lausanne
Tél: 021 / 22 69 10 **CCP:** 10 - 15527-9
Composition et maquette:
Domaine Public
Impression:
Imprimerie des Arts et Métiers SA

Depuis quelques semaines, la Neue Zürcher Zeitung (qui porte toujours le sous-titre *und schweizerisches Handelsblatt*) a fait permuter deux de ses cahiers. Les nouvelles nationales passent désormais avant l'économie ... petite révolution.

ECHOS DES MEDIAS

Des bruits insistants, repris dans plusieurs périodiques sérieux, font état d'une vente prochaine du groupe de presse Jean Frey. Acheteurs pressentis: Ringier, le *Tages Anzeiger* ou un éditeur allemend. Rumeur d'autant plus surprenante que Jean Frey est actuellement le troisième éditeur du pays. Avec des titres comme *Die Weltwoche*, *Sport* et *Bilanz*, (dont le tirage contrôlé vient de dépasser les 50 000 exemplaires), le groupe se porte plutôt bien.

Le réglement de la bourse de Bâle impose que les annonces d'emprunt soient publiées dans un journal à parution régulière. C'est naturellement la *Basler Zeitung* qui les reçoit. Les responsables du quotidien de gauche *Basler AZ* ont calculé qu'une participation de 5% à ces recettes leur permettrait de couvrir leur déficit annuel. Même situation pour l'autre petit quotidien bâlois, la *Nordschweiz*, qui devrait aussi toucher sa part du gâteau. On peut toujours rêver.