L'art du trompe-l'oeil

Autor(en): **Gavillet, Françoise**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): **28 (1991)**

Heft 1049

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1020963

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Villiger incontinent

(*ag*) Le conseiller fédéral Villiger a donné à la *NZZ* (24 août) une longue dissertation sur l'avenir de la Suisse placée devant le choix européen.
C'est un texte appliqué et un peu creux, où la définition des prémisses d'un choix — l'auteur découvrant cette lapalissade helvétique que la décision appartiendra au peuple — permet de ne pas s'engager. Le descriptif des préalables permet d'attendre que l'un ou l'autre soit rempli
En revanche M. Villiger condamne l'EEE qui ne nous reconnaît pas un droit de codécision à l'évolution du droit communautaire. *«C'est pourquoi il est difficile de trouver des arguments convaincants en réponse à ceux qui disent qu'une participation à l'EEE conduit à une satellisation de fait de la Suisse.»*
La négociation sur l'EEE n'est pas terminée. Récemment les pays nordiques ont montré leur intérêt pour sa réussite. Le bouleversement à l'Est rend souhaitable un accord. Le Conseil fédéral a toujours affirmé qu'il se prononcerait au terme d'une négociation achevée sur la base des textes rédigés.
De quel droit un conseiller fédéral qui n'a pas la responsabilité première de ce dossier se prononce-t-il avant terme ? ■

L'art du trompe-l'oeil

(*fg*) Rentrée des classes dans l'école vaudoise: la plus grande partie des cours facultatifs offerts depuis plusieurs années aux élèves du degré secondaire et des gymnases ont disparu des établissements. Il faut faire des économies; et comme il s'agissait d'activités facultatives, c'est à elles qu'on a pensé tout de suite.
Seulement, ces options facultatives constituaient aussi des bouffées d'air, sportives et surtout artistiques, dans un univers scolaire où la dotation horaire des enseignements de dessin et de musique vient encore d'être diminuée (voir les nouveaux programmes récemment entrés en vigueur).
A ceux que cette nouvelle pourrait attrister nous proposons une lecture consolante, celle du numéro de rentrée (août 1991) de la revue *Perspectives*. L'organe officiel du Département de l'instruction publique vaudois fait sa couverture sur... l'éducation artistique (l'article correspondant est au demeurant fort intéressant) et propose encore en pages intérieures une analyse psychologique des bénéfices que l'on tire des expériences d'«enseignement élargi de la musique» à l'école.
La recherche du point de fuite n'est-elle pas au coeur du système de la perspective ?

Discours patriotique

(*cfp*) On connaît des filles d'officiers supérieurs qui animent l'action antimilitariste. On connaît des femmes patriotes qui ne veulent pas que l'on touche à l'armée et au souvenir du général Guisan. Le dernier numéro de la *Revue militaire suisse* nous fait découvrir les «réflexions féminines sur la défense générale» de Mme Marie-Pierre Walliser-Klunge, rectrice du gymnase français de Bienne, exposé présenté au rapport 1991 de la zone territoriale 1. Une partie de la presse quotidienne en avait parlé comme d'un exposé sortant de l'ordinaire dans une telle réunion. Le bimestriel *Défense*, édité par la Société vaudoise des officiers, l'a pour sa part reproduit, mais sans son introduction, signe de la reprise en mains de ce journal par l'aile dure de l'association.
Dans son introduction donc, après avoir salué les participants, Mme Walliser-Klunge dit: *«Sans doute puis-je m'adresser à Mesdames les secrétaires et les blanchisseuses de Messieurs les officiers, alors que je ne suis pas sûre d'interpeller réellement quelqu'un en m'adressant à Messieurs les secrétaires et les blanchisseurs de Mesdames les officiers..»* La censure s'imposait !
Plus loin, continuant les jeux de mots concernant l'égalité, elle constate que le français, et l'allemand, n'accordent ni féminin aux recteurs, ni masculin aux recrues et aux sentinelles ce qui devrait permettre d'innover pour le 700e en prévoyant d'acueillir des *«bons recrus»* et de faire monter la garde par des *«beaux sentinaux»*.
L'exposé ne s'est pas poursuivi sur ce ton car Mme Walliser-Klunge est en faveur d'une défense correspondant à la mentalité d'un peuple *«le plus assuré du monde au niveau individuel»*. Et, maintenant son raisonnement sur la défense-assurance, elle note qu'il est légitime de *«revoir à intervalles réguliers ses contrats et de les adapter au vu des expériences, bien qu'on supprimera pas une assurance responsabilité civile parce que les enfants ont été sages pendant quelques jours. Les adaptations se feront en fonction du long terme.»*
Citant Frisch et Dürrenmatt, Mme Walliser-Klunge ne les condamne pas, elle essaye de situer leurs idées dans le temps. A noter aussi ses réflexions sur l'armée de l'ombre, sur les replis dans les camps et casernes, sur l'usage des transports individuels par les militaires, sur l'autorisation de mettre des habits civils en congé. L'armée est beaucoup moins présente qu'autrefois dans la vie quotidienne et cela a des conséquences. *«Par sa discrétion même, l'armée de milice a adopté un comportement d'armée professionnelle dont les effets sont déjà perceptibles: d'aucuns parlent de l'armée comme d'un corps étranger, et non pas comme une des facettes de la vie du citoyen.»* Mais elle ne voit pas comment faire marche arrière.
La conclusion est claire et donne une tâche lourde à ceux qui veulent maintenir l'armée: *«La démocratie s'use si l'on ne s'en sert pas... Depuis le 26 novembre 1989, nous savons que nous voulons une armée. N'en restons pas là et discutons du type d'armée que nous voulons. La liberté de parole aussi s'use si l'on ne s'en sert pas.»*
Cette voix féminine sera-t-elle entendue par la grande muette ? ■

La chancellerie politisée

(*ag*) Jean-Daniel Delley, dans DP, faisait remarquer qu'il était surprenant que le chancelier de la Confédération, grand coordinateur des travaux du collège, fût élu sur des critères politiques et après des affrontements très politiciens par l'Assemblée fédérale.
Il lui fut répondu, à titre privé, que cette élection (au lieu d'une nomination par le Conseil fédéral même) donnait plus de poids à la fonction que le chancelier exerce sans être un «fonctionnaire». Soit ! Mais est-il convenable que le chancelier coordinateur s'affiche à l'assemblée des délégués du Parti radical suisse, à la table des pontes, applaudissant les propos partisans et préélectoraux.
Le sens politique, revendiqué, de la fonction exigerait plus de réserve. ■