Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): **34 (1997)**

Heft 1292

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ouleau compresseur

faire des économies, réclamant aux libraires des remises de plus en plus importantes, ont entraîné la fermeture de plusieurs librairies et grossistes spécialisés. 117 adhérents de l'Association des libraires ont jeté l'éponge: certains ont concentré leurs efforts sur des produits différents, d'autres ont fermé boutique. 74 nouveaux membres y ont néanmoins adhéré. Mais surtout, les chaînes ont inauguré 50 nouvelles succursales.

L'aller et retour français

En France, jusqu'en 1979, le prix du livre était «conseillé» par l'éditeur. Ce système revenait presque à un prix imposé. Sous la pression des libraires, mal inspirés, ce système est aboli en 1979 par l'arrêté Monory.

Une étude des éditeurs observe, six mois plus tard, que les points de vente les plus favorisés sont les discounts, qui pratiquent des rabais jusqu'à 44%. Les variations de prix de vente sont donc très importantes d'un point de vente à l'autre. Mais la tendance est à baisser les prix sur certains titres seulement: les livres à succès. La vente d'ouvrages spécialisés, à rotation lente, devient difficile. Leur prix tend à monter, leur écoulement se restreint et leur production devient impossible. En 1979, le chiffre d'affaires des librairies diminue d'au moins 20%, et, bien sûr, 91,5% des libraires échaudés sont à nouveau favorables au prix conseillé.

Ils seront exaucés: la loi Lang sur le prix unique entre en vigueur le 1er janvier 1982 (voir encadré).

Presque tous les milieux politiques se félicitent de cette restauration. Et si les problèmes du livre ne sont pas tous résolus, personne ne souhaite retourner à la gabegie de l'ère Monory.

Dissonances européennes

Bien entendu, le Parlement européen donne le ton au marché du livre. Le ton? Un accord plutôt dissonant!

Le 8 octobre 1981, l'Assemblée générale du Parlement européen se prononce à l'unanimité pour le prix imposé du livre, estimant que la libéralisation des prix se ferait aux dépens de la production et de la distribution. Outre les phénomènes déjà décrits, la libéralisation entraînerait l'inégalité des conditions d'achat entre librairies et grandes surfaces, la disparition des librairies des petites villes, le renforcement de la puissance des grands distributeurs. Ces derniers dictant leurs conditions aux éditeurs et donc influant sur la parution ou non de certains livres.

Une étude prévisionnelle a été effectuée pour la région néerlandaise. Elle conclut que la libéralisation amènerait la disparition de 10% des librairies; que l'influence sur le prix des livres pèserait inégalement selon les catégories: le prix de 5% des titres (25% du chiffre d'affaires) baisserait de 20%; celui de 15% des titres (55% du CA) resterait le même; celui de 40% des titres (15% du CA) augmenterait de 60%; 40% des titres (5% du CA) ne seraient plus édités. Ces prévisions correspondent à l'expérience suédoise.

Malgré la reconnaissance par la Cour européenne de justice de la légitimité du cartel des prix pour les livres, le 10 janvier 1985, le Parlement européen demeure opposé à un système de prix de nature transnationale. Les conséquences sont catastrophiques pour la région néerlandaise, par exemple: manque à gagner pour les libraires, leurs clients pouvant acheter les mêmes livres moins cher en Flandre; on observe des importations fictives qui permettent de vendre à prix réduit sur le territoire néerlandais. Le système de prix fixe devient de la sorte impossible à maintenir pour une production flamande qui ne représente que 30% du marché.

Aux deux bouts de la chaîne?

Pour faire bonne mesure, et pour compléter ce tableau d'apocalypse, relevons encore quelques effets de l'abandon du livre aux seules lois du marché. Situons-nous aux deux extrémités de la chaîne, qu'elle est censée relier: les auteurs et les lecteurs.

Les auteurs, dans leur majorité, ont l'habitude du bénévolat. Les droits dits d'auteur sont souvent bien minçolets, inexistants ou négatifs: les auteurs doivent mettre de leur poche pour être publiés. Dans les exemples que nous avons cités, cette tendance se renforce: les éditeurs asphyxiés ou âpres au gain renoncent à publier des titres sans espoirs financiers prévisibles. Ils préfèrent les bestsellers assurés et incitent les auteurs à travailler dans ce sens.

Les lecteurs auront – ont – de la peine à trouver en rayon des ouvrages autres que l'artillerie lourde des grosses maisons d'édition. S'ils découvrent l'existence d'un livre «exotique» apparemment intéressant, ils prendront alors leur désir de lire en patience – les commandes à l'unité sont économiquement dissuasives – puis ils paieront pour ce service de commande. Enfin, ils pourront lire l'ouvrage, s'ils en ont encore l'envie...

Si, par malheur et par hasard, ils le découvrent moins cher après coup, il maudiront les libraires «offrant» encore ce service, leur retireront leur fidélité. Et le plaisir de la lecture leur semblera sans doute bien amer. *cp*

Sources

Publication de la commission suisse des cartels, 3, 1973 et 2/3, 1982, Orell Füssli

Observatoire de l'économie du livre, *Cahiers de l'économie du livre* nº 5, Cercle de la librairie, Paris, 1991

Livre blanc du prix unique du livre, Stiching Bibliographia Neerlandia, 's-Graventiage, 1987

Livres Hebdo, no 218, 27.9.96, «Les chaînes tirent parti de la libération des prix»

IMPRESSUM

Rédacteur responsable:
Jean-Daniel Delley (*jd*)
Rédaction:
Claude Pahud (*cp*)
Géraldine Savary (*gs*)
Ont collaboré à ce numéro:
André Gavillet (*ag*)
Jacques Guyaz (*jg*)
Charles-F. Pochon (*cfp*)
Le Débat: Jean-Pierre Tabin
Composition et maquette:
Françoise Gavillet, Claude Pahud, ,
Géraldine Savary
Secrétariat: Murielle Gay-Crosier
Administrateur délégué: Luc Thévenoz
Impression:
Imprimerie des Arts et Métiers SA, Renens
Abonnement annuel: 85 francs
Etudiants, apprentis: 60 francs
Administration, rédaction:
Saint-Pierre 1, case postale 2612
1002 Lausanne
Téléphone: 021/312 69 10
Télécopie: 021/312 80 40
E-mail: domaine.public@span.ch
CCP: 10-15527-9