Les syndicalistes aiment la grande toile

Autor(en): **Guyaz, Jacques**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): **38 (2001)**

Heft 1496

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-1010800

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les syndicalistes aiment la grande toile

Malgré quelques embûches, l'emploi de l'Internet par les syndicats se développe partout. Avec efficacité et un certain plaisir.

L'utilisation d'Internet est-elle développée dans le monde syndical? Un petit sondage sans prétention, car réalisé sur une centaine de personnes dans le monde francophone, dont un seul Suisse, a été réalisé par des Canadiens. Les réponses ne sont pas à prendre au pied de la lettre bien sûr, d'autant que les pratiques syndicales diffèrent fortement d'un pays à l'autre et que seuls les syndicalistes utilisateurs d'Internet ont été consultés.

Concernant le courrier électronique

Les Canadiens comme les Français sont satisfaits à plus de 80% de la tenue et de la mise à jour des sites des organisations syndicales. Ce résultat est remarquablement élevé lorsqu'on sait à quel point le maintien d'une information utilisable et de bonne qualité est un des principaux problèmes de nombreux sites Internet. Il semble donc que les syndicats ont réellement su faire de leurs sites des outils de travail efficace, du moins chez nos amis francophones.

Un autre résultat concerne l'utilisation du courrier électronique. Plus de 55% des sondés considèrent que leur syndicat les informe régulièrement à l'aide de courriers et pour 30%, ce n'est jamais le cas. A noter que l'utilisation des mails semble plus répandue chez les Français, près de 70% de réponses, contre 45% chez les Québécois. Ce résultat semble assez surprenant, mais il ne doit pas être pris au pied de la lettre. Notons que parmi les sondés, il n'y a que 12% de délégués syndicaux professionnels.

Même si le sondage ne l'indique pas, on peut penser que l'usage du mail est beaucoup moins répandu chez les fédérations syndicales ouvrières dont les membres n'ont pas un PC sur leur établi ou leur chantier que chez les syndicats qui défendent les cols blancs. L'utilisation des réseaux d'entreprises pour diffuser les messages syndicaux est considérée comme normale par plus de 75% des sondés.

Nous sommes là dans un domaine délicat avec de grandes différences d'une entreprise à l'autre. L'utilisation des réseaux internes pour des pratiques syndicales est pratiquement passible d'un renvoi immédiat dans certaines grandes entreprises anglaises ou françaises. Nous connaissons des administrations helvétiques dotées de règlements fort vertueux et d'une pratique très laxiste. Les syndicats doivent deviner jusqu'où ils peuvent aller. Envoyer des mails à tous les employés n'est généralement pas toléré. Transmettre discrètement des informations aux seuls membres est généralement admis… à condition que cela ne se sache pas trop! Donc sans rodomontades et battage médiatique, l'Internet syndical, ça existe et ma foi, ça n'a pas l'air de trop mal marcher. *jg*

Visiter le site des Chroniques de Cybérie à l'adresse: http://www.cyberie.qc.ca

Le site des expos

Aller au delà des mementos traditionnels pour trouver des informations sur les expositions d'art en cours, voilà ce que propose un site d'informations et de réflexion critique d'art en Suisse et dans le monde.

Patrick Schaefer n'est pas un novice. Il a dirigé le Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, a été conservateur adjoint à la Fondation de l'Hermitage, toujours à Lausanne, et publie depuis de nombreuses années des articles consacrés à la peinture, essentiellement pour la revue *L'Oeil*.

Il propose un site complet sur les expositions, quelles soient dans les villes suisses ou ailleurs dans le monde. L'agenda est réactualisé au fil des nouveautés et tous les sites des musées présentés, qu'ils soient à Bâle ou à Rotterdam, sont consultables. Patrick Schaefer apporte un commentaire bref et personnel sur les expositions qu'il a pu voir.

Le site possède aussi un Forum sur lequel on trouve des entretiens réalisés par Patrick Schaefer avec de conservateurs de musée, comme par exemple, Lucienne Peiry, directrice du musée de l'Art Brut ou Jörg Zutter, actuel conservateur de la National Gallery of Art de Canberra. Enfin, le site est enrichi de contributions extérieures qui se penchent sur l'actualité artistique.

Bref, un site utile pour toutes celles et ceux qui ont la possibilité de sauter dans un avion pour Londres, Paris ou Rotterdam mais aussi pour les moins chanceux qui en visitant le seul site, peuvent déjà en rêver. *gs*

wwe.art-en-jeu.ch