Zeitschrift: Domaine public

Herausgeber: Domaine public

Band: - (2013)

Heft: 2017

Artikel: Finances des cantons : les limites du moins-disant fiscal : la fragilité d'une politique à courte vue de taxation privilégiée des sociétés étrangères

Autor: Delley, Jean-Daniel

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1014211

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sans aides publiques

On peut se demander pourquoi la ZKB, qui bénéficie de la garantie d'Etat, a elle aussi été déclarée banque systémique? La BNS n'a pas fait part des raisons qui l'ont conduite à prendre sa décision. L'importance de la ZKB dans l'économie zurichoise, et de cette dernière dans l'ensemble de l'économie suisse, est très probablement le facteur prépondérant. La ZKB est aussi un acteur important dans le négoce de produits dérivés. Elle a également étendu ses activités hors frontières, notamment dans la gestion de fortune en Autriche qui, jusqu'à présent, lui a plutôt coûté que rapporté.

La garantie d'Etat rassure certainement les épargnants. Mais l'Etat zurichois aurait-il vraiment les moyens d'intervenir pour secourir une banque dont le total du bilan s'établit à 150 milliards de francs? La décision de la BNS devrait ainsi plutôt rassurer les contribuables en ce qui concerne le recours à la garantie d'Etat puisque, en devant se réorganiser pour répondre aux contraintes d'une banque systémique, la ZKB devrait pouvoir faire face aux effets délétères d'une future crise financière sans recourir à des aides publiques.

Sur la base des critères apparemment retenus par la BNS pour déclarer la ZKB d'importance systémique, il semble logique qu'elle rende une décision analogue à l'égard du groupe des caisses Raiffeisen. Avec un total de bilan de 172 milliards de francs et 316 banques, il se présente comme le troisième groupe bancaire du pays et fait valoir qu'il détient une agence bancaire sur trois et plus de mille points bancaires. Un raisonnement analogue vaut pour PostFinance, devenu la filiale bancaire de La Poste (en attendant d'acquérir sa pleine autonomie) qui est présente également dans tout le pays et qui joue un rôle central dans l'économie nationale en matière de trafic de paiements.

Finances des cantons: les limites du moins-disant fiscal

La fragilité d'une politique à courte vue de taxation privilégiée des sociétés étrangères

Jean-Daniel Delley - 28 November 2013 - URL: http://www.domainepublic.ch/articles/24804

On connaît maintenant les projets de budget de l'ensemble des cantons. Le déficit cumulé pour 2014 se monte à 765 millions de francs. Parmi les cantons dans le rouge, on retrouve ceux qui ont érigé le moins-disant fiscal en règle de saine gestion financière.

Rapporté au total des dépenses cantonales prévues pour l'an prochain – 85 milliards –, ce déficit, le troisième consécutif depuis 2012, n'a rien de tragique. Les cantons voient augmenter leurs dépenses sociales dans les domaines de la santé et de la formation. En particulier la nouvelle répartition des coûts hospitaliers qui alourdit leurs charges.

Pourtant l'horizon financier n'est pas sans nuages. La réforme à venir de la fiscalité des entreprises exigée par Bruxelles risque de coûter cher à certains, notamment à ceux qui contribuent fortement à la péréquation intercantonale. Ce qui signifiera une baisse de la part versée aux bénéficiaires de cette péréquation. Par ailleurs les montants distribués par la Banque nationale sont devenus plus aléatoires.

Si l'on excepte l'arc jurassien (NE, JU, SO, BL), tous les cantons qui annoncent un déficit se trouvent en Suisse centrale et orientale. Les cigales, qu'on prétendait plutôt romandes, auraient-elles migré à l'Est? Parmi ces nouvelles cigales, la couronne des cantons entourant Zurich, qui ont su tout à la fois tirer profit

des infrastructures de la capitale économique du pays et jouer à fond la carte de la concurrence fiscale: un taux d'imposition des entreprises inférieur à 15%, et même 6% à Appenzell Rhodes-Extérieures.

Cette politique, censée attirer de nouveaux contribuables, ne produit pas toujours les résultats espérés. Ainsi Schaffhouse constate que 80% de ses rentrées au titre de l'impôt sur les bénéfices proviennent de 2,6% des entreprises seulement, une situation financière fragile quand on sait la mobilité des firmes attirées par le moins-disant fiscal. Schwyz, grâce à sa proximité de la métropole zurichoise et son faible taux d'imposition, a su attirer de riches contribuables pendulaires. Mais cette immigration n'a pas contribué à développer l'emploi. Si le canton, par le biais du revenu et de la fortune de ses habitants, se retrouve deuxième plus important contributeur de la péréquation intercantonale, il figure en queue de classement du PIB par habitant. Et il enregistre des chiffres rouges depuis six ans. Saint-Gall, qui a également misé sur une imposition faible, présente un déficit budgétaire depuis quatre ans et s'est résolu à relever ses taux.

Pourtant l'augmentation des impôts n'est pas chose facile quand on a misé sur des contribuables, personnes physiques et entreprises, volatiles. Seuls quatre cantons s'y sont résolus.
Restent les mesures d'économie annoncées par seize cantons. Le gouvernement lucernois s'est particulièrement distingué en proposant de fermer durant une semaine par an les gymnases et les écoles professionnelles, de manière à éponger les heures supplémentaires du personnel. Les élèves n'ont pas goûté l'idée. Si les cantons décident de coupes trop drastiques dans les services publics, ils prennent le risque de nuire à leur attractivité.

La course au moins-disant fiscal montre enfin ses limites. Il aura fallu que l'Union européenne exprime son opposition à la taxation privilégiée des sociétés étrangères pour que nous prenions conscience de la fragilité de cette substance fiscale. Si le fédéralisme implique l'autonomie des entités cantonales, il ne peut se limiter au chacun pour soi.

Un festival de musique qui contribue à l'identité d'une région

Rendez-vous en 2014 pour le prochain Automne musical d'Ollon

Pierre Jeanneret - 29 November 2013 - URL: http://www.domainepublic.ch/articles/24828

Dans un précédent numéro (DP 2004), nous félicitions Gryon, un village des Préalpes vaudoises, pour son engagement culturel, en particulier en faveur de la musique. On peut en faire de même pour la commune voisine. L'Automne musical d'Ollon (Amo) vient de s'achever.

Cette manifestation annuelle est née en 2009. Elle s'étend sur plusieurs week-ends aux mois d'octobre et novembre. Les concerts ont lieu dans le temple de la localité viticole, un édifice médiéval romano-gothique attesté depuis 1179. Sa nef aux lignes sobres et pures, avec ses voûtes élégantes, ses colonnes de pierre noire, ses peintures murales et ses vitraux lumineux, forme un ensemble harmonieux. Surtout, elle bénéficie d'une acoustique remarquable.

Les concerts sont en principe dévolus à la musique de chambre. L'Automne musical comporte cependant à chaque fois un programme «*à part*»: en 2013, le groupe Filidh Ruadh (en gaélique, le barde roux) a joué et chanté des ballades écossaises. Mais l'essentiel est